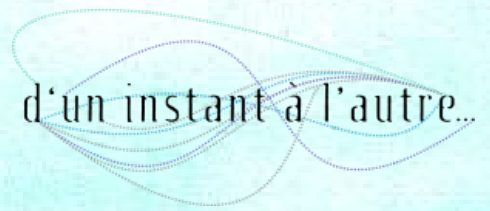


# STAGE PRO

## VENTS ET IMPROVISATION

Par Guillaume ORTI



Du 19 au 22 juillet 2021 – 25 heures – 4 jours

### Horaires :

Lundi : 14h-18h, accueil dès 13h30

Mardi - Jeudi : 9h30-12h30, 14h-18h

### Inscriptions et prise en charge :

Limité à 10 places. Inscriptions prises en compte dans la limite des places disponibles après validation de votre candidature. Nous vous demandons pour cela de nous faire parvenir un CV et une lettre de motivation. Frais de formations pris en charge par les OPCO (Afdas, Uniformation, FIPPL...) ou les employeurs (Ville, Conservatoire). Quelques places disponibles en financement individuel à tarif réduit.

contact@uninstantalautre.com — 06 25 11 20 29

### Lieu du stage :

Studio de la compagnie D'un instant à l'autre à Quincerot (21500), en Côte d'Or. A proximité de Montbard (Gare TGV, TER).

### Profils professionnels des stagiaires :

Instrumentistes à vent (saxophones, bois, cuivres) de niveau professionnel, venant du «jazz», du «classique», des «musiques actuelles», professeur.e.s d'instruments à vent.

### Descriptif global :

Permettre, par la pratique et la réflexion, le développement et l'acquisition de nouveaux savoir-faire. Susciter la curiosité et l'inventivité pour l'élaboration de nouveaux outils pédagogiques. Passer par la voie de l'intégration corporelle pour activer de nouvelles habilités instrumentales, affiner sa capacité d'écoute et assimiler plus aisément des langages mélodiques nouveaux.

Par une conscience affinée de ses choix, l'instrumentiste peut libérer de nouveaux potentiels expressifs et développer son imaginaire musical en affirmant sa singularité tout en étant en contact et en échange au sein du groupe. Nous mettrons l'accent sur l'autonomie dans la pratique musicale et la disponibilité d'écoute. Une véritable plongée dans le détail du langage musical.

Enrichir sa pratique à partir de sa culture instrumentale et des modes d'apprentissage reçus, par l'expérimentation de positionnements musicaux nouveaux.

### Outils pédagogiques envisagés :

- improvisations libres pour déployer l'imaginaire musical de chacun et le mettre au service d'une création collective de l'instant
- conceptualisation, invention et schématisation mélodique
- pratique et conscientisation des intervalles
- recherche travail harmonique, expression mélodique de l'harmonie, modalité
- coordination corps/instrument/rythme/voix
- transmission orale, jeux d'imitation
- rapport rythme/mélodie, conscientisation de métriques singulières
- création de séquences improvisées sur des polyrythmies collectives
- improvisations à partir de structures musicales pré-définies

# CURRICULUM VITAE

## GUILLAUME ORTI

Actif sur la scène des musiques improvisées depuis le début des années 90, cofondateur des collectifs Hask (1993-2005) et Mercoledì & Co (1996-2001), deux entités qui ont toujours mis en avant la pratique et la créativité collective. Il travaille sur les relations écriture/improvisation, danse/musique, texte/musique, aussi bien en tant qu'improvisateur que comme compositeur. Au sein de la Cie D'un instant à l'autre, il co-dirige avec Christine Bertocchi et les projets D.U.O., À la croisée des voies et Twinning. Il est également membre des projets MegaOctet (dir. Andy Emler), Duo Orti/Payen (avec Stéphane Payen), MikMâäk (dir. Laurent Blaudiau), Duo Lefebvre <> Orti (avec Jérôme Lefebvre), Sylvain Cathala Septet, Blue Yonder (dir. Emmanuel Scarpa)... Il a notamment participé aux groupes Kartet, Mâäk Quintet, Reverse (avec Olivier Sens), Caroline 5tet (dir. Sarah Murcia), The Progressive Patriots (dir. Hasse Poulsen), Thôt (dir. Stéphane Payen), Aka Moon... ainsi qu'à plusieurs projets transculturels de la Fondation Royaumont qui ont fait la part belle aux rencontres entre musiciens et slameurs d'Afrique et de France. En 2012 et 2013 il est directeur artistique du European Saxophone Ensemble (12 jeunes saxophonistes issus de douze pays européens différents).

<https://www.uninstantalautre.com/fr/artiste>



© Clément Valléry , Jazz Session

## Mesures sanitaires

Nos formations professionnelles se réaliseront dans le strict respect des mesures sanitaires en vigueur.