

STAGE PRO

MOUVEMENTS DE VOIX

par Christine Bertocchi

d'un instant à l'autre

Du 26 au 29 mai 2022 – 18 heures – 4 jours

Horaires :

jeudi de 15h à 18h

vendredi et samedi de 10h à 13h puis 14h30 à 17h30

dimanche 10h à 13h

Inscriptions et prise en charge :

Limité à 15 places. Les candidatures sont traitées par ordre d'arrivée après réception de votre CV et lettre de motivation et dans la limite des places disponibles. Une validation par l'équipe pédagogique vous permettra de procéder à votre inscription.

Cette formation peut être prise en charge par votre OPCO (AFDAS, UNIFORMATION, FONGECIF...) ou votre employeur (Ville, Conservatoire...), dans le cadre de vos droits à la formation continue. Quelques places sont disponibles en financement individuel. N'hésitez pas pouvez nous contacter pour que nous établissions un devis.

administration@uninstantalautre.com — 06 25 11 20 29

Lieu du stage :

Studio de la compagnie D'un instant à l'autre à Quincerot (21500) en Côte-d'Or

Profils professionnels des stagiaires :

Chanteur.euse de tout style musical, comédien.ne, pédagogue de la musique, chef.fe de chœur, musicien.ne-intervenant.e.

Objectifs pédagogiques :

Exploration des mouvements mis en jeu dans l'émission vocale. Approfondissement de la méthode Feldenkrais pour améliorer son organisation corporelle au service de la technique vocale et de l'expressivité de chaque stagiaire. Développement d'usages vocaux qui permettent d'étendre la palette vocale du stagiaire. La pratique collective sera alternée avec des mises en application individuelles sur des pièces choisies parmi le répertoire habituel de chacun.

Outils pédagogiques envisagés :

- exercices respiratoires et corporels au sol, assis et debout (méthode Feldenkrais)
- mobilité des suspenseurs du larynx, des mâchoires, de la langue et des lèvres pour une articulation plus fluide et précise
- exploration des registres (voix de têtes/voix de poitrine)
- anatomie de l'appareil vocal
- relations entre gestes et intentions vocales
- organisation de la posture pour une émission saine de la voix
- liens voix parlée-voix chantée
- exploration des résonateurs
- jeux sur les différents placements de voix et leurs « déplacements »
- coordination corps/rythme/voix
- transmission orale, jeux d'imitation
- application sur le répertoire individuel (chanson, lieder, texte parlé,...) choisi par chaque stagiaire

Nous prendrons le temps de faire des bilans de travail chaque jour pour identifier les évolutions, les attentes, les nécessités de chacun.

CURRICULUM VITAE

CHRISTINE BERTOCCHI

Elle commence à travailler sur scène très jeune dans des spectacles de théâtre et de chansons, tout en continuant à se former (CNR de Grenoble et stages professionnels). Elle se tourne vers des créations pluridisciplinaires (théâtre, danse, chant) et est interprète pour des chorégraphes et des metteurs en scène, dont Bruno Meyssat de 1993 à 1999. En parallèle, elle continue à se former régulièrement en chant lyrique, en chant médiéval et en musique contemporaine au Centre Acanthe (2002). Elle devient praticienne Feldenkrais certifiée depuis 2000, puis est certifiée en anatomie et physiologie de la voix, auprès du phoniatre Guy Cornut et de Blandine Calais-Germain. Elle enseigne, depuis 1998, principalement pour des formations professionnelles d'acteurs, danseurs, musiciens, et dans le cadre de formations continues.

Cofondatrice de l'association Mercoledì and Co de 1996 à 2001, elle y développe un travail singulier, des formes de lectures concerts, des lectures d'auteurs contemporains, des performances d'improvisation musicale.

Depuis 2005, elle partage son temps entre la Bourgogne, où elle a créé la compagnie D'un instant à l'autre, et Paris, où elle continue à collaborer avec des artistes de différentes disciplines.

Elle crée notamment : Voie Ouverte 2007, En aparté 2010, Imaginary Soundscapes 2011, Multivoix 2012, Engrenages 2015, Bon voyage 2018, Twinning 2020.

<https://www.uninstantalautre.com/fr/artiste>

Mesures sanitaires

Nos formations professionnelles se réaliseront dans le strict respect des mesures sanitaires en vigueur.

