

A MESURE...



Composition musicaleGuillaume Orti
Textes..... Ghislain Mugneret
Voix.....Christine Bertocchi
Contrebasse et voixEric Chalan
LumièresGaëtan Veber ou Delphine Gruer

d'un instant à l'autre..

Présentation

À mesure se compose d'une suite de pièces dont les formes explorent le rapport texte/musique sous différents aspects, permettant aux voix et à la contrebasse de prendre en charge tour à tour la narration et la musicalité.

Créé en 1998, À mesure a été écrit, sur mesure, par Ghislain Mugneret (textes) et Guillaume Orti (musique) pour le duo formé par Christine Bertocchi (voix) et Eric Chalan (contrebasse et voix). À la manière d'un orfèvre, Ghislain Mugneret a ciselé ses textes, incarnés par Christine Bertocchi. Improvisatrice vocale, elle s'empare des mots de l'auteur, les dit, les chante selon les formules musicales de Guillaume Orti, les martèle, parfois les scande. Les mots la traversent avec élégance, douceur, brutalité, légèreté, insouciance ou gravité. Eric Chalan fait siennes les notes de Guillaume Orti avec une énergie entière et nuancée. Les passages écrits sont alternés par des séquences d'improvisation où les deux musiciens donnent libre cours à des jeux de matières sonores, d'imbrications rythmiques, et démultiplient la palette de leurs instruments entremêlés.

À la complicité indéniable de ce duo, s'associe – pour la version spectacle – la scénographie d'Alexandre Chinon (scénographe - designer) qui transporte les personnages du duo dans l'univers d'un roman photo où les objets, détournés de leur utilisation deviennent instruments, au service des textes et de la musique associée à la voix. Entre chacune des pièces, la voix et l'instrument font silence, offrent au spectateur le temps de tourner une page, de laisser libre cours à son imaginaire...



Les pièces

- **Se les peler venir** - texte : G. Mugneret ; musique : G. Orti
- **Je veux** - texte : G. Mugneret ; musique : G. Orti
- **Je encore** à deux voix - texte : G. Mugneret ; musique : C. Bertocchi, E. Chalan
- **S** - texte : G. Mugneret ; musique : G. Orti
- **A sphère** - texte : G. Mugneret ; musique : G. Orti
- **Après quoi ?** - texte : G. Mugneret ; musique : G. Orti

Extraits

Après quoi ?

Texte : G. Mugneret ; musique : G. Orti

Après quoi je vais vous dire après quoi je vais

Après quoi je vais vous dire après quoi

Après quoi je vais vous dire

Après quoi je vais après quoi

Ce que font les oiseaux quand on dort

Ce que font les oiseaux quand on dort

Ont-ils des objets contondants dans leur bec

Après quoi d'après-vous me direz vous allez

Me dire après quoi vous courez me dire

D'après-vous me dire après quoi je cours

Après quoi d'après vous

Après quoi d'après vous je cours

Et si tant que je cours je ne cours pas le moindre danger

Ce que font les oiseaux quand on dort

Ce que font les oiseaux quand on dort

Ont-ils des objets contondants dans leur bec

Les artistes



Christine Bertocchi, voix est chanteuse et comédienne. Elle participe à des créations pluridisciplinaires (théâtre, danse, chant) depuis 1989, notamment avec le metteur en scène Bruno Meyssat. Co-fondatrice de l'association Mercoledì and Co, elle crée des formes de lectures -concerts (Michaux, Wedenski, Kafka), travaille avec des auteurs contemporains, crée l'ensemble vocal **Achoral**. Elle met en place des projets mêlant la parole au chant, l'improvisation à l'écriture contemporaine. Elle enseigne le travail corporel (praticienne Feldenkrais® certifiée), la pratique vocale et l'improvisation dans des formations professionnelles (Atelier International de Théâtre, CFMI d'Orsay, CEFEDM de Bretagne, PESM de Bourgogne, CNFPT, Théâtre National de Bretagne, Canal-Danse, Centres Polyphoniques). Elle dirige l'association **D'un instant à l'autre**, qui développe des créations pluri-disciplinaires et des actions pédagogiques liées à ces créations. **Quelques créations : Vous non pas** (avec la poétesse Isabelle Pinçon, 2003) // **Voie ouverte** (2007) // **À mesure** (reprise en 2006) // **En aparté** (2010) // **Imaginary Soundscapes** (2011)

Eric Chalan - contrebasse et voix se forme au Conservatoire d'Avignon avec Joseph Fabre. En 1989, il rencontre Jean-François Jenny-Clark à Paris et suit ses cours pendant quatre ans. Il achève sa formation avec Vincent Pasquier au Conservatoire National de Région de Paris. Depuis 1995, il joue régulièrement dans diverses formations orchestrales en tant que supplémentaire, notamment avec l'**Ensemble InterContemporain**, l'**Orchestre de Metz**, l'**Orchestre de Paris**, l'**Orchestre d'Avignon**. Il collabore régulièrement à des spectacles théâtraux ou chorégraphiques, comme interprète et/ou compositeur (participe aux spectacles mis en scène par Camilla Saraceni, Mireille Laroche, Alfredo Arias). Il joue aussi du tango avec le trio de Gustavo Beytelmann, Gérardo Le Cam ensemble, Thomas Gubitsch quintet al mango. Il accompagne différents artistes tels que : Sandra Rumolino, Angeliqe Ionatos, Julia Miguenes. Depuis 2007, il joue et enregistre avec Agnès Jaoui. Il se confronte régulièrement au travail et à la recherche en improvisation notamment avec le collectif **Pole sud** et le quintet de jazz contemporain **Contrabande**. Il joue dans le spectacle **En aparté** créé en 2010. En 2011, il compose et interpète la musique du spectacle **Avenir radieux**, de Nicolas Lambert. **Quelques traces discographiques : Buenaventura Durruti** (Nato) // **Mimi la souris** de Betsy Jolas // **Sous les pattes du lion** (mercoledì&Co) // **Orléans** // **D'un bleu très noir**



Ghislain mugneret- texte, est comédien, diplômé de l'I.N.S.A.S à Bruxelles. Intervenant formateur en milieu scolaire, et pour les pratiques théâtrales amateurs et professionnelles. **Prix 1991, du jeune Théâtre Belge** décerné par la Commission de la communauté française de Belgique. Comédien, il a participé notamment à des créations de textes contemporains : **Croisades** de Michel Azama, **Manuel de Hohenstein** de Christophe Huysman, **le Pisciniste d'Athènes** de Gilles Sampieri. **Écrits pour le théâtre : Frontière/tentatives n°1** (petite forme) // **Le dénouement, Songe terrible et désopilant au royaume de Lilliput** // **L'autre Maison - Textes pour des créations musicales : C. Triple Gueule** (disque Sous les pattes du Lion.) // Répertoire "**À mesure...**" (pièces à chanter et à parler) // **KINKINPUR** (Instin dans tout ses états) // **En Aparté**

Guillaume Orti- composition musicale, est saxophoniste et compositeur. Il fut membre actif des collectifs parisiens Hask et Mercoledì&Co qui fédérèrent musiciens et projets de création pendant une dizaine d'année. Il a fait partie de groupes emblématiques : Paintings, Seven Songs from the Sixties, Triple Gee, Altissimo, Urban Mood, le quintet de François Merville, Aghia Triada. On a pu également l'entendre aux côtés de : Aka Moon, Noël Akchoté, Sylvain Kassap, Hélène Labarrière, Thierry Madiot, le MegaOctet d'Andy Emler, Pepa Paivinen, Ballaké Sissoko, Thôt... Il a participé à de nombreux projets chorégraphiques sur la relation danse/musique dans l'improvisation et l'écriture. Il est actuellement membre de groupes phare de la scène européenne : Kartet, Määk, Octurn, Reverse, Benzine, Progressive Patriots.

Quelques repères discographiques : West in peace » (Andy Emler Megaoctet) // **The bay window** (Kartet) // **_XPs [live]** (Octurn / Magic Malik) // **Magnetic Benzine vol.2** (Mélisse / Franck Vaillant) // **Thôt with words vol.1&2** (Thôt - Stéphane Payen) // **Progressive Patriots** (Hasse Poulsen)



Compagnie D'un instant à l'autre...

Créée par Christine Bertocchi, chanteuse et comédienne, la compagnie D'un Instant à l'autre, à travers un travail pluridisciplinaire, explore et interroge trois axes principaux : les relations voix et instruments, mouvement et musique, composition et improvisation. Implantée en Bourgogne depuis 2005, la compagnie y accomplit un travail de développement artistique autour de la création contemporaine (concerts, expositions sonores, spectacles, résidences, actions pédagogiques, stages, ...). Les trois pôles d'activités de la compagnie sont la création, la diffusion et la formation.

LA CRÉATION

La compagnie D'un instant à l'autre produit et diffuse des spectacles pluridisciplinaires. A l'origine de ces derniers, Christine Bertocchi, directrice artistique, ou ses complices de création, artistes de la musique et des arts de la scène : Guillaume Orti, saxophoniste et compositeur, Hélène Coeur, chanteuse et preneuse de son, François Merville, batteur, Julien Padovani, clavieriste, Michaël Santos, percussionniste, Julie Lardrot, costumière et scénographe, Phil Minton, chanteur-improvisateur.

LA DIFFUSION

Les créations de D'un instant à l'autre ont été accueillies au Festival Dièse, au festival A Pas Contés, au Théâtre Dijon Bourgogne/CDN, au Théâtre d'Auxerre, aux festivals Entre Cour et Jardins, à Musiques Libres à Besançon, à D'jazz à Nevers, à Le Son en Scène – Why Note, au théâtre Athenor à Saint-Nazaire, à la Scène Nationale de Bar-le-Duc, à Sons libres à Paris, à la Cité de la Voix à Vézelay, en tournées en Belgique, ...

LA FORMATION

Dans une démarche de transmission, les artistes associés à la compagnie dispensent des stages destinés principalement aux professionnels de la musique et du spectacle vivant. Ces stages se déroulent dans le studio de travail de D'un Instant à l'autre à Quincerot. Ils permettent d'approfondir des sujets spécifiques à l'identité artistique de la compagnie : mouvement de voix, composition et improvisation, Feldenkrais pour instrumentistes, improvisation vocale, poésie sonore, approche corporelle du rythme. En lien avec la diffusion des concerts et des spectacles, la compagnie est amenée à construire avec les organisateurs des expériences pédagogiques singulières auprès d'amateurs et du jeune public.

Contacts

Direction artistique Christine BERTOCCHI
artistique@uninstantalautre.com

Communication Alexia JACOB
com@uninstantalautre.com

La compagnie et ses activités sont soutenues par la DRAC Bourgogne Franche-Comté, le Conseil Départemental de la Côte d'Or, la Ville de Dijon, et la commune de Quincerot.



D'un instant à l'autre...

1 route de Chatillon 21500 Montbard - 06 25 11 20 29 - contact@uninstantalautre.com
- www.uninstantalautre.com

N°Siret : 483 308 797 000 24 - APE: 9001Z / N° agrément formation : 26 21 02705 21