

La compagnie et ses activités sont soutenues par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche Comté, le Conseil Départemental de la Côte d'Or et la Ville de Dijon. D.U.O est soutenu par le FCM, la Spedidam et la Sacem.















# D.U.O. DIALOGUE D'UTOPIE ORIGINELLE...

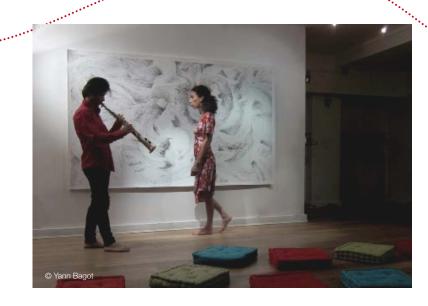
Christine Bertocchi et Guillaume Orti proposent une expérience intimiste basée sur la confrontation de deux voix de même tessiture. Une expérience acoustique particulière où l'exploration des timbres se veut comme la cristallisation sonore des propriétés de l'espace.

Ainsi, ils adaptent leur jeu aux contextes acoustiques, jouant des vibrations propres à chaque lieu. De la fusion à l'opposition, de la similarité à la différentiation, en complémentarité et avec autonomie, ils abordent **une large palette de relations en binômes**.

La musique, tantôt totalement improvisée,tantôt plus «organisée», embarque l'auditeur pour un **voyage tout en surprises!** 

### SIESTES MUSICALES — 30 MIN

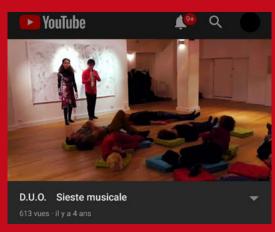
Le public est installé confortablement sur des coussins, au centre de l'espace. Le duo **évolue** autour et au milieu du public, développant un rapport d'intimité allant du massage sonore à des envolées oniriques où les formes mélodiques se déploient. Propice à la rêverie, la musique proposée peut être reçue yeux ouverts ou fermés, éveillé ou semi-endormi. Ce dispositif est limité à une soixantaine de personnes.



### PLUSIEURS SESSIONS PAR JOUR POSSIBLES

### LES SIESTES PEUVENT ÊTRE MISES EN LIEN AVEC UNE EXPOSITION





# DATES



2021

Concerts dans différents lieux patrimoniaux et jardins (21)

### 2020-2019

20 septembre 2020 — Semur (21)

19 septembre 2020 — Hôtel de Vogüé, Dijon (21)

26 janvier 2020 — Lumen, Budapest (HU)

11 janvier 2020 — La Coursive, Dijon (21)

15 décembre 2019 — Là Itou - La Coudée, Mont-Saint-Jean (21)

7 décembre 2019 — La Coursive, Dijon (21)

### 2017

9 août — Festival Mens Alors, Le Mens (38)

### 2016

20 septembre — Harmoniques, Paris (75) — en lien avec l'exposition de Yann Bagot

24 septembre — Festival Rabotage, Semur-en-Auxois (21)

3-4 septembre — Harmoniques, Paris (75) — en lien avec l'exposition de Yann Bagot

**20-21 juin** — Gymnase, **Saulieu (21)** — pour des élèves de primaire et collège,

dans le cadre du CLEA

# EQUIPE

### CHRISTINE BERTOCCHI

Voix



Principalement chanteuse, Christine Bertocchi est une artiste pluri-disciplinaire. Après des débuts dans la compagnie théâtrale de Patrick Font, elle suit une double formation en danse contemporaine et en art dramatique. Elle se forme régulièrement au chant médiéval, au chant lyrique, aux techniques étendues du chant et en musique contemporaine. Elle est interprête pour plusieurs metteurs en scène dont Bruno Meyssat de 1993 à 1998. Cofondatrice de l'association Mercoledi & Co, de 1996 à 2001, elle crée des formes de lectures-concerts, travaille avec des auteurs et compositeurs contemporains et développe un duo avec le contrebassiste Éric Chalan. Elle fonde en 2005 la compagnie D'un Instant à l'autre, qui crée, porte et diffuse des projets explorant et interrogeant les procédés de création musicale et les modes d'écoute des spectateurs.

Praticienne Feldenkrais certifiée, elle enseigne le travail corporel, la pratique vocale et l'improvisation, lors de formations professionnelles pour des artistes de la musique et du spectacle vivant.

### **GUILLAUME ORTI**

### Saxophone soprano & composition

Impliqué depuis ses débuts dans la création collective, il cofonde le Collectif Hask en 1993 puis l'association Mercoledi & Co en 1996, deux entités motrices des années 90. Il travaille sur les relations danse/musique et texte/musique (voir le projet « à mesure »). Il est membre des groupes Kartet, Mâäk 5tet, MikMâäk (orchestre de 16 musiciens), MegaOctet, D.U.O. avec Christine Bertocchi, Rouge, Blue Yonder, Reverse... En tant que « sideman », il a notamment participé aux groupes menés par Stéphane Payen, Andy Emler, Sylvain Cathala, Sarah Murcia, Hasse Poulsen, Aka Moon... ainsi qu'à plusieurs projets transculturels de la Fondation Royaumont entre musiciens et slameurs d'Afrique et de France. Il a été directeur artistique du European Saxophone Ensemble en 2012 et 2013. Il forme à l'improvisation et enseigne le saxophone.



## COMPAGNIE











Implantée en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2005, D'un instant à l'autre est une compagnie de compositeurs-musiciens, et d'artistes du spectacle vivant qui proposent des œuvres collectives explorant les relations entre l'écriture et l'improvisation libre (concerts, spectacles, expositions sonores, parcours-concerts). Les multiples usages de la voix, la relation au sens et à l'espace, à travers les mots et le mouvement, tissent le fil conducteur des créations et recherches.

Organisme de formation continue agréé, D'un instant à l'autre développe des pédagogies novatrices destinées à des professionnels de la musique et du spectacle vivant ainsi qu'à tous les publics (stages, actions pédagogiques).

Par son choix d'une implantation dans la campagne Bourgui-gnonne, la compagnie souhaite développer durablement son implication sur le territoire local et régional (actions tous publics, résidences), tout en maintenant et développant son activité au niveau national et à l'international (partenariats artistiques, résidences, diffusion du répertoire).

#### UNE DEMARCHE ARTISTIQUE AVENTUREUSE ET SENSIBLE

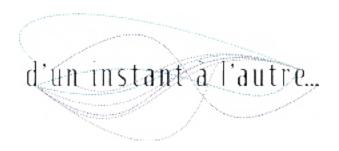
Créer et interpréter des projets musicaux singuliers, mûris au fil des coopérations et des expériences artistiques dans les milieux des musiques de création, du jazz, du théâtre contemporain, de la danse et de la poésie,

Rechercher et explorer les relations entre l'écriture musicale et l'improvisation libre, les mots et les sons, l'espace et l'instrument, la voix et le corps,

Produire et diffuser un répertoire de spectacles pluridisciplinaires pour la scène et dans des espaces naturels et/ou patrimoniaux,

Transmettre et partager le processus de création par des actions de médiation et des formations professionnelles en lien avec la recherche artistique : rythme corporel, transmission orale de la musique, jeux de lecture et d'écriture, exploration des registres instrumentaux étendus à la voix et au mouvement.

# CONTACTS



#### **DIRECTION ARTISTIQUE**

### **Christine Bertocchi**

artistique@uninstantalautre.com 06 16 19 87 26

#### **Guillaume Orti**

guillaumeorti@wanadoo.fr 06 09 60 44 58

#### **Didier Petit**

didier.small@gmail.com 06 14 40 60 51

### **ADMINISTRATION**

#### Lisa Dufour

administration@uninstantalautre.com 06 25 11 20 29



### **PLUS D'INFOS SUR**

www.uninstantalautre.com

http://www.uninstantalautre.com/fr/diffusion/duo

D'un instant à l'autre...