

D.U.O.

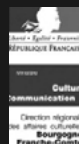
d'un instant à l'autre

DIALOGUE
D'UTOPIE
ORIGINELLE

**Christine Bertocchi &
Guillaume Orti**

voix soprano — saxophone soprano

La compagnie et ses activités sont soutenues par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental de la Côte d'Or et la Ville de Dijon.
D.U.O est soutenu par le FCM.



D.U.O.

DIALOGUE D'UTOPIE ORIGINELLE...

Christine Bertocchi et Guillaume Orti proposent **une expérience intimiste** basée sur la confrontation de **deux voix de même tessiture**. Une expérience **acoustique** particulière où l'exploration des timbres se veut comme la cristallisation sonore des propriétés de l'espace. Ainsi, ils adaptent leur jeu aux contextes acoustiques, jouant des vibrations propres à chaque lieu. De la fusion à l'opposition, de la similarité à la différenciation, en complémentarité et avec autonomie, ils abordent **une large palette de relations en binômes**. La musique, tantôt totalement improvisée, tantôt plus «organisée», embarque l'auditeur pour un **voyage tout en surprises!**

SE DECLINE SOUS DIFFERENTES FORMES...



© Fabien Buring

CONCERT EN SALLE — 60 MIN

Le duo joue de l'acoustique et l'espace du lieu, de la **proximité** et la **distance** du public, du rapport frontal à l'encercllement. Chaque pièce musicale étant choisie en fonction de la situation créée.

CONCERT PARCOURS — 60 à 90 MIN

Le duo convie le public à la **découverte de sites particuliers** (lieux patrimoniaux, friches industrielles, forêts, habitations, parcs,...), aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Des **séquences musicales déambulatoires** alternent avec des moments plus statiques, permettant de faire ressortir les **particularités acoustiques** propres à chaque espace. Ce format de concert nécessite un repérage en amont. La jauge est adaptée selon les contraintes techniques des lieux.



© Florian Roussé



A Athie en Musique (21)

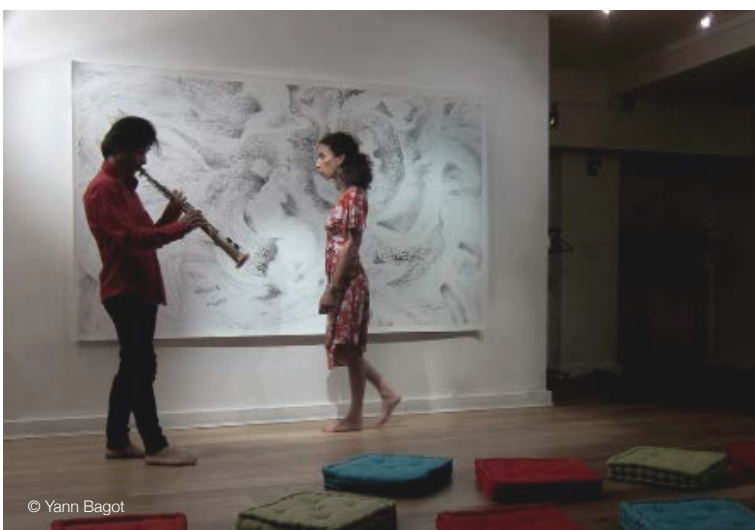
SIESTES MUSICALES — 30 MIN

PLUSIEURS SESSIONS PAR JOUR POSSIBLES
PEUT ACCOMPAGNER LE TRAVAIL DE PLASTICIENS

Le public est installé confortablement sur des coussins, au centre de l'espace. Le duo **évolue autour et au milieu du public**, développant un rapport d'intimité allant du **massage sonore à des envolées oniriques** où les formes mélodiques se déploient. Propice à la rêverie, la musique proposée peut être reçue yeux ouverts ou fermés, éveillé ou semi-endormi. Ce dispositif est limité à une soixantaine de personnes.



© Blaise Merlin, Festival mens Alors



© Yann Bagot

NOS TEASERS

Parcours concert :

<https://youtu.be/P5ufDVBaXUs>

Siestes musicales :

<https://youtu.be/fHGF-juRq9o>

DATES

2014

22 juin – concert au Bravo à Brussels, Belgique

2015

7 juin – concert parcours dans le village de Saignon (84) dans le cadre du festival Jazz en Lubéron

21 août – concert parcours dans l'abbaye de Cluny (71) dans le cadre du Festival Jazz Campus en Clunisois

19 septembre – siestes musicales au Caveau des Maréchaux à Semur-en-Auxois (21) dans le cadre du festival Rabotage

31 octobre – concert au Grand Kursaal à Besançon (25) dans le cadre du festival des Musiques Libres

2016

09 avril – concert à Mhère (58) à Bords de Mhère

4 juin – concert-parcours à l'Agence Culturelle du Parc du Morvan de Saint-Brisson

20 et 21 juin – Siestes musicales au Gymnase de Saulieu (21) et Concert à la Mairie de Saulieu (21)

16 juillet – concert-parcours à Plazac (27) en Dordogne pour les Rencontres des arts de l'improvisation

3 et 4 septembre – siestes musicales à Harmoniques, Paris (3ème)

24 septembre – siestes musicales à Semur-en-Auxois (21) au Festival Rabotage

16 octobre - concert à Malakoff (92) à La Fabrica'son

26 octobre - concert à Brooklyn NYC au Rye

20 novembre - siestes musicales à Harmoniques, Paris (3ème)

2017

9 août – siestes musicales à Mens (38) au Festival Mens Alors

12 août – parcours concert aux Jardins du Moulin, Athie (21)

2018

31 mars – concert à Bruxelles Haekem

19 mai – parcours concert à Tulle (19) Cloître de l'Abbaye

28 juillet – concert à Kapolcs, Hongrie Festival Valley of Arts

23 septembre – concert à Apt (04) Festival le Son des Pierres

20 octobre – concert à Rimouski, Canada, Festival Tour de Bras

2019

31 juillet – concert Eglise Saint Philibert à Dijon (21)

7 décembre – siestes musicales à La Coursive à Dijon (21)

15 décembre – siestes musicales au La Itou au Mont-Saint-Jean (21)

2020

11 janvier – siestes musicales à la Coursive à Dijon (21)

26 janvier – concert à Budapest (HU) Lumen

19 septembre – 3 siestes musicales à l'Hotel Vogüé à Dijon (21)

20 septembre – concert à Semur-en-Auxois (21)

22 septembre – concert au Lycée Castel à Dijon (21)

24 septembre – concert au lycée Castel à Dijon (21)

11 octobre – concert à la Coursive à Dijon (21)



EQUIPE



© Fabien Buring

CHRISTINE BERTOCCHI

Chanteuse

Principalement chanteuse, Christine Bertocchi est une artiste pluri-disciplinaire. Après des débuts dans la compagnie théâtrale de Patrick Font, elle suit une double formation en danse contemporaine et en art dramatique. Elle se forme régulièrement au chant médiéval, au chant lyrique, aux techniques étendues du chant et en musique contemporaine. Elle est interprète pour plusieurs metteurs en scène dont Bruno Meyssat de 1993 à 1998. Cofondatrice de l'association Mercoledì & Co, de 1996 à 2001, elle crée des formes de lectures-concerts, travaille avec des auteurs et compositeurs contemporains et développe un duo avec le contrebassiste Éric Chalan. Elle fonde en 2005 la compagnie D'un Instant à l'autre, qui crée, porte et diffuse des projets explorant et interrogeant les procédés de création musicale et les modes d'écoute des spectateurs.

Praticienne Feldenkrais certifiée, elle enseigne le travail corporel, la pratique vocale et l'improvisation, lors de formations professionnelles pour des artistes de la musique et du spectacle vivant.

GUILLAUME ORTI

Saxophoniste

Composition & improvisation

Impliqué depuis ses débuts dans la création collective, il cofonde le Collectif Hask en 1993 puis l'association Mercoledì & Co en 1996, deux entités motrices des années 90. Il travaille sur les relations danse/musique et texte/musique (voir le projet « à mesure »). Il est membre des groupes Kartet, Mâäk 5tet, MikMâäk (orchestre de 16 musiciens), MegaOctet, D.U.O. avec Christine Bertocchi, Rouge, Blue Yonder, Reverse... En tant que « sideman », il a notamment participé aux groupes menés par Stéphane Payen, Andy Emler, Sylvain Cathala, Sarah Murcia, Hasse Poulsen, Aka Moon... ainsi qu'à plusieurs projets transculturels de la Fondation Royaumont entre musiciens et slameurs d'Afrique et de France. Il a été directeur artistique du European Saxophone Ensemble en 2012 et 2013. Il forme à l'improvisation et enseigne le saxophone.



©Marc Geernaert

LA COMPAGNIE



PRINCIPES D'INTERVENTION



Produire et diffuser des spectacles pluridisciplinaires et des collaborations artistiques permettant la réalisation de projets singuliers de création contemporaine. Les spectacles produits et diffusés par D'un instant à l'autre **explorent les relations entre l'écriture et l'improvisation, l'espace et la production sonore, le corps et l'instrument**, et questionnent les modes d'écoute des spectateurs par des installations scénographiques et sonores.

Rendre ces processus de création accessibles par des actions de médiation, tout en développant : le sens critique, l'argumentaire, l'imaginaire et la créativité auprès de publics variés.

Développer des pédagogies novatrices, en lien avec la création musicale et le travail scénique

Développer des créations collectives et participatives avec les apports de compétences des intervenants aussi bien que des participants.



© Fabien Buring

ACTIVITÉS GÉNÉRALES

Créée en 2005 par Christine Bertocchi la compagnie développe des projets de **création contemporaine** (concerts, expos sonores, spectacles, parcours-concerts, ciné-concerts, siestes musicales) qui se diffusent au niveau national et international.

La compagnie, **organisme de formation continue agréé** organise tout au long de l'année des stages à Quincerot dans la campagne bourguignonne et en Hors les Murs. Ces stages sont destinés aux **professionnels de la musique et du spectacle vivant** (rythme corporel, transmission orale de la musique, jeux de lecture et d'écriture, exploration des registres étendus à la voix ou aux instruments, lien entre mouvement et voix).

Parallèlement à son activité de création, D'un instant à l'autre mène des **actions tous publics, en temps scolaire ou extrascolaire**.



© Fabien Buring





Contacts

DIRECTION ARTISTIQUE

Christine Bertocchi

artistique@uninstantalautre.com

06 16 19 87 26

&

Guillaume Orti

guillaumeorti@wanadoo.fr

06 09 60 44 58

PRODUCTION

Lisa Dufour

administration@uninstantalautre.com

06 25 11 20 29

PLUS D'INFOS SUR

www.uninstantalautre.com

<http://www.uninstantalautre.com/fr/diffusion/duo>



© Fabien Buring

D'un instant à l'autre...