



Stage pour tous Invention vocale par Christine Bertocchi

Dates et durée du stage

Les 23 et 24 janvier 2016
10 heures — 2 jours

Horaires

Samedi de 14h à 18h, dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

Lieu du stage

Studio de la compagnie D'un instant à l'autre à Quincerot (21500) en Côte d'Or

Tarif

80€ de frais pédagogiques + 10€ d'adhésion annuelle à l'association d'un instant à l'autre
Repas sorti du sac le dimanche midi.

Inscriptions

contact@uninstantalautre.com

06 25 11 20 29

Nombre de participants

8 à 14 stagiaires

Profils professionnels des stagiaires

Chanteurs amateurs engagés et professionnels de tout style musical, chefs de chœur, comédiens, enseignants, ...

Contenu pédagogique

Pour démarrer, nous pratiquerons des exercices visant à éliminer les tensions corporelles inutiles, sources de blocages pour l'émission sonore libre, et à avoir une conscience plus fine des liens avec la respiration et la posture globale du corps. Nous développerons la palette vocale de chacun et affinerons l'écoute, par des jeux d'imitation, des exercices rythmiques, des jeux d'invention, de formes mélodiques et de langage imaginaire. Nous pratiquerons des exercices de technique vocale, dans un esprit ludique et dynamique, pour jouer sur les registres, faire les liens entre la voix parlée et chantée, élargir son étendue vocale et

développer sa puissance. La relation au groupe et la place dans le groupe seront expérimentées à travers toutes sortes de situations (en cercle, deux par deux, par petits groupes) et inviteront à affirmer la singularité de chacun.

Nous construirons des boucles vocales, des « circle songs », des jeux de chœur sur des structures rythmiques, des percussions corporelles, autant de supports à l'improvisation vocale.

Curriculum vitae de Christine Bertocchi

Elle commence à travailler sur scène en 1989 dans des spectacles de chansons et de théâtre avec Patrick Font, tout en continuant à se former (CNR de Grenoble et stages). A partir de 1992, elle se tourne vers des créations pluridisciplinaires (théâtre, danse, chant) et est interprète pour des chorégraphes et des metteurs en scène, dont Bruno Meyssat de 1993 à 1999.

Elle continue à se former régulièrement en chant lyrique, et est stagiaire du Centre Acanthe en musique vocale contemporaine auprès de Françoise Kubler (2002). Praticienne Feldenkrais certifiée depuis 2000, elle s'est formée en anatomie et physiologie de la voix auprès du phoniâtre Guy Cornut et de Blandine Calais-Germain.

Cofondatrice de l'association Mercoledì & Co de 1996 à 2001, elle développe un travail singulier, à travers des formes de lectures concerts (Michaux, Wedenski, Kafka), des lectures d'auteurs contemporains, des performances d'improvisation musicale.

Depuis, elle développe un duo avec le contrebassiste Eric Chalan intitulé "à mesure..." (co-écriture de Ghislain Mugneret/textes et Guillaume Orti/musiques) et est régulièrement invitée par des compositeurs contemporains et des auteurs.

Depuis 2005, elle partage son temps entre la Bourgogne où elle a créé la compagnie D'un instant à l'autre, et Paris où elle continue à collaborer avec des musiciens-improvisateurs, des compositeurs, et des auteurs. Elle enseigne la **technique vocale**, l'**improvisation vocale**, les **jeux vocaux**, le **théâtre musical** et les liens avec le **travail corporel et scénique** (praticienne Feldenkrais® certifiée depuis 2000), dans des formations professionnelles pour musiciens, chanteurs, danseurs ou acteurs (Harmoniques, CFMI d'Orsay, ARIAM, CNFPT, stages Afdas, Opéra de Dijon), un peu partout en France et au delà.

d'un instant à l'autre

Association loi 1901

1, route de Châtillon - 21500 Montbard

N° Siret : 483 308 797 00024 - Code APE : 9001 Z

N° de Licence d'Entrepreneur de Spectacles : 2-1064262

N° d'agrément formation : 26 21 02705 21