



# STAGE PRO

## VENTS ET IMPRO

Par Guillaume Orti

Du 27 au 30 Juillet 2020 — 24 heures — 3 jours et ½

### Horaires

Lundi : de 14h à 18h, accueil à partir de 13h — 4 heures

Mardi et mercredi : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h — 7 heures

Jeudi : de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30 — 6 heures

### Inscriptions et prise en charge

12 places. Inscriptions prises en compte par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponible après validation de votre candidature. Prise en charge par les OPCO (Afdas, Uniformation, FIPPL...) et les employeurs. Tarif réduit sur le prix pédagogique en cas de financement individuel.

[contact@uninstantalautre.com](mailto:contact@uninstantalautre.com) / 06 25 11 20 29

### Lieu du stage

Studio de la compagnie D'un instant à l'autre à Quincerot (21500), en Côte d'Or.

### Profils professionnels des stagiaires

Instrumentistes à vent (saxophones, bois, cuivres) de niveau professionnel, venant du 'jazz', du 'classique', des 'musiques actuelles' ou 'contemporaines', professeur•e•s d'instrument à vent.

### Descriptif global

Par une conscience affinée de ses choix, l'instrumentiste peut libérer de nouveaux potentiels expressifs et développer son imaginaire musical en affirmant sa singularité tout en étant en contact et en échange au sein du groupe.

Nous mettrons l'accent sur l'autonomie dans la pratique musicale et la disponibilité d'écoute. Une véritable plongée dans le détail du langage musical.

Il s'agira :

- d'enrichir sa pratique et sa réflexion instrumentale à partir de sa culture musicale par l'expérimentation de positionnements musicaux nouveaux.
- de passer par la voie de l'intégration corporelle pour activer de nouvelles habilités instrumentales.
- d'affiner sa capacité d'écoute et assimiler plus aisément des langages mélodiques nouveaux.
- de susciter la curiosité et l'inventivité pour l'élaboration d'outils pédagogiques.

### Outils pédagogiques envisagés

- improvisations libres en intérieur comme à l'extérieur (studio, cour, forêt, pré) pour déployer l'imaginaire musical de chacun et le mettre au service d'une création collective de l'instant
- conceptualisation mélodique, invention mélodique, schématisation mélodique
- pratique et conscientisation des intervalles
- travail harmonique, expression mélodique de l'harmonie, modalité
- coordination corps/instrument/rythme/voix
- transmission orale, jeux d'imitation
- rapport rythme/mélodie, conscientisation de métriques singulières
- création de séquences improvisées sur des polyrythmies collectives

# CURRICULUM VITAE

## GUILLAUME ORTI

Actif sur la scène des musiques improvisées depuis le début des années 90, cofondateur des collectifs Hask (1993-2005) et Mercoledì & Co (1996-2001), deux entités qui ont toujours mis en avant la pratique et la créativité collective. Il travaille sur les relations écriture/improvisation, danse/musique, texte/musique, aussi bien en tant qu'improvisateur que comme compositeur.

Il est aujourd'hui membre des projets D.U.O. (avec Christine Bertocchi), À la croisée des voies (dir. avec Christine Bertocchi), Duo Orti/Payen (avec Stéphane Payen), MikMääk (dir. Laurent Blaudiau), MegaOctet (dir. Andy Emler), Duo Lefebvre <> Orti (avec Jérôme Lefebvre), Sylvain Cathala Septet, Blue Yonder (dir. Emmanuel Scarpa), Twinning (dir. avec Christine Bertocchi)...

Il a notamment participé aux groupes Kartet, Määk Quintet, Reverse (avec Olivier Sens), Caroline 5tet (dir. Sarah Murcia), The Progressive Patriots (dir. Hasse Poulsen), Thôt (dir. Stéphane Payen), Aka Moon... ainsi qu'à plusieurs projets transculturels de la Fondation Royaumont qui ont fait la part belle aux rencontres entre musiciens et slameurs d'Afrique et de France.

En 2012 et 2013 il est directeur artistique du European Saxophone Ensemble (12 jeunes saxophonistes issus de douze pays européens différents).



### **D'un instant à l'autre**

Association loi 1901 — 2, rue des Souillas - 21500 Quincerot

N° Siret : 483 308 797 00032S - Code APE : 9001 Z

N° de Licence d'Entrepreneur de Spectacles : 2-1064262

N° d'agrément formation : 26 21 02705 21