



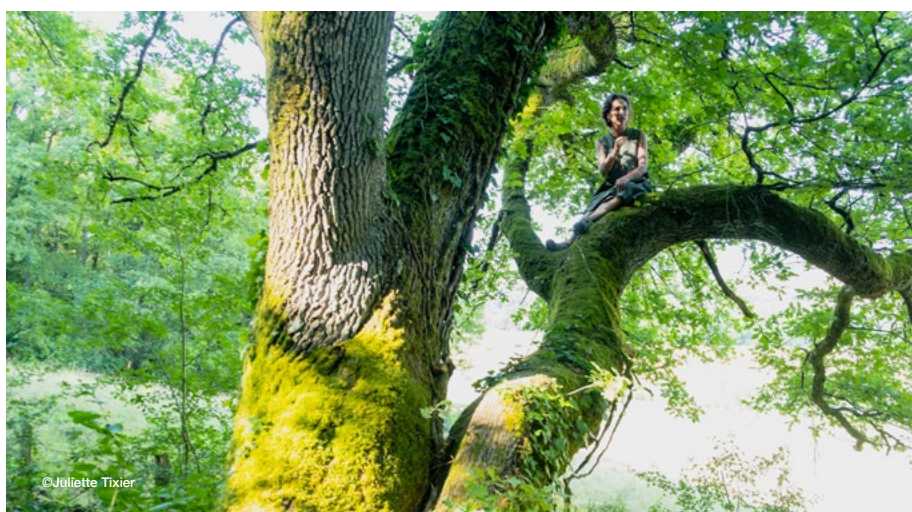
d'un instant à l'autre...

CHEMINS SONNANTS

*Une promenade parsemée d'expériences sonores
en lien avec le paysage, la mémoire des lieux, la botanique...*

Vous marchez, ici et là, vous découvrez un chemin, entrez dans une prairie puis un sous-bois, vous paraissez le long d'un ruisseau, vous flânez à l'écoute de ce qui se trame autour de vous, les herbes hautes dans le vent calme, les champs d'oiseaux, et puis là, d'abord lointain, un son apparaît à vos oreilles ouvertes, vous êtes attirés par un espace sonore que vous ne reconnaissez pas. Vous suivez ce son et, maintenant, tout près, un espace, un arbre en vibration, une mélodie, un jaillissement de timbres vous inondent.

Au fil de cette promenade, d'expérience en expérience, vous aurez expérimenté le son différemment.



Distribution

Les équipes en 2023 :

A Perrigny-sur Armançon, avec l'atelier Angström :

Christine Bertocchi — voix,
Philippe Cornus — percussions,
Christophe Deschamps — botaniste,
Guillaume Orti — saxophones,
Didier Petit — violoncelle,
Lucie Taffin — accordéon.

A Courcelles-les Montbard - Festival Sonic Bloom :

Aymeric Avice — trompette,
Christine Bertocchi — voix,
Christophe Deschamps — botaniste,
Aymeric Descharrières — saxophones,
Philippe Foch — percussions,
Didier Petit — violoncelle,
Anaïs Pin — violoncelle.

A Bussy-le-Grand, avec le Musée Gorsline :

Aymeric Avice — trompette,
Christine Bertocchi — voix,
Christophe Deschamps — botaniste,
Toma Gouband — percussions,
Guillaume Orti — saxophones,
Didier Petit — violoncelle,
Lucie Taffin — accordéon.

Distribution

Les équipes en 2024 :

Au Prieuré de Vausse - Châtel-Gérard (89) :

Christine BERTOCCHI — voix,
Christophe DESCHAMPS — botaniste
Philippe FOCH — percussions,
Guillaume ORTI — saxophones
Didier PETIT — violoncelle,
Lucie TAFFIN — accordéon

À la Carrière 437M — Viserny (21) :

Aymeric AVICE — trompette,
Christine BERTOCCHI — voix,
Christophe DESCHAMPS — botaniste,
Adrien DESSE — percussions et batterie,
Armelle DEVIGON — danse,
Pauline LASSON — botaniste,
Guillaume ORTI — saxophones
Didier PETIT — violoncelle,
Michaël SANTOS — percussions et voix.



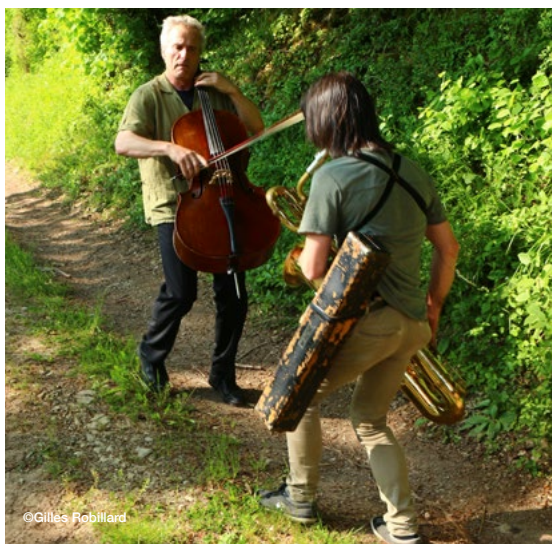
Diffusion

31 mars 2024 - à la Carrière 437M - Viserny (21)
21 janvier 2024 - au Prieuré de vause (89)

28 mai 2023 - Musée Gorsline - Bussy-le-Grand (21)
9 juillet 2023 - Courcelles-lès-Montbard (21)
23 septembre 2023 - Perrigny-sur-Armançon (89)

6 juin 2022 - Forêt domaniale de Fontenay - Fontenay (21)
31 juillet 2022 - Carrière de Viserny - Viserny (21)
25 septembre 2022 - Musée Gorsline - Bussy le Grand (21)

1 août 2021 - Touillon (21)
12 septembre 2021 - Saint-Rémy (21)
10 octobre 2021 - autour de l'Abbaye de Fontenay (21)



BIOS



CHRISTINE BERTOCCHI

Voix - conception

Principalement chanteuse, Christine Bertocchi est une artiste pluridisciplinaire. Après des débuts dans la compagnie théâtrale de Patrick Font, elle suit une double formation en danse contemporaine et en art dramatique. Elle se forme régulièrement au chant médiéval, au chant lyrique, aux techniques étendues du chant et en musique contemporaine. Elle est interprète pour plusieurs metteurs en scène dont Bruno Meyssat de 1993 à 1998. Cofondatrice de l'association Mercoledì & Co, de 1996 à 2001, elle crée des formes de lectures-concerts, travaille avec des auteurs et compositeurs contemporains et développe un duo avec le contrebassiste Éric Chalan. Elle fonde en 2005 la compagnie D'un Instant à l'autre, qui crée, porte et diffuse des projets explorant et interrogeant les procédés de création musicale et les modes d'écoute des spectateurs.

Praticienne Feldenkrais certifiée, elle enseigne le travail corporel, la pratique vocale et l'improvisation, lors de formations professionnelles pour des artistes de la musique et du spectacle vivant.



GUILAUME ORTI

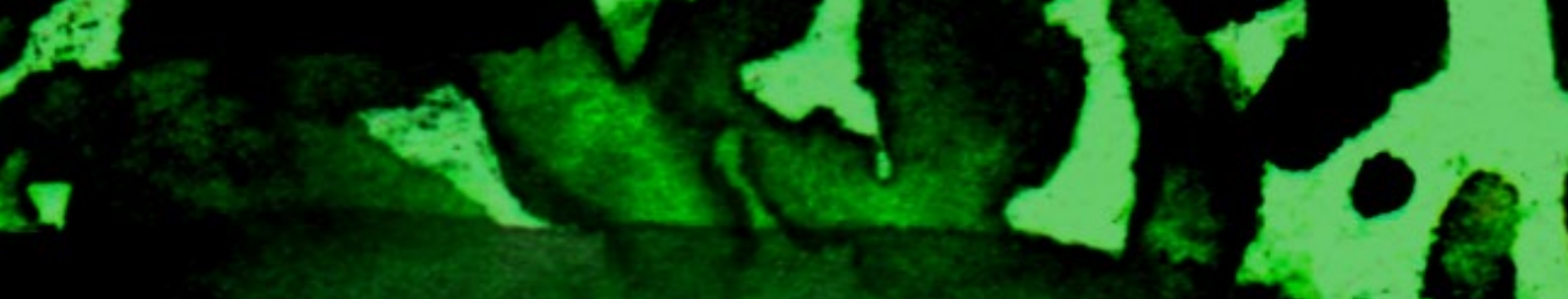
Saxophones - conception

Actif depuis le début des années 90, cofondateur de collectifs axés sur la créativité collective (Hask 1993-2005 et Mercredi & Co 1996-2001), il développe autant l'écriture et l'improvisation que les relations entre musique et danse ou texte et musique.

Il est membre de D.U.O. (avec Christine Bertocchi), MegaOctet (dir. Andy Emler), Kartet (avec B. Delbecq, H. Dupont et S. Ber), Duo Orti/Payen (avec Stéphane Payen), MikMâäk (dir. Laurent Blondiau), Lefebvre <> Orti (avec Jérôme Lefebvre), La Grande Volière (dir. Lionel Garcin)...

Il a notamment participé aux groupes Mâäk 5tet (dir. Laurent Blondiau), Reverse (avec Olivier Sens), Caroline 5tet (dir. Sarah Murcia), The Progressive Patriots (dir. Hasse Poulsen), Sylvain Cathala 7tet, Blue Yonder (dir. Emmanuel Scarpa), Pentadox (dir. Samuel Ber), Aka Moon... En 2012-2013 il dirige le European Saxophone Ensemble (12 saxophonistes issus de 12 pays différents de l'UE). Il a participé à plusieurs projets transculturels de la Fondation Royaumont qui ont fait la part belle aux rencontres entre musiciens et slameurs d'Afrique et de France.

Au sein de D'un instant à l'autre, il participe et co-conçoit les projets suivants : À la croisée des voies, Chemins Sonnants, Twinning et mène son propre projet intitulé ...ence.



DIDIER PETIT

Violoncelle - conception

Violoncelliste de l'apesanteur, c'est en 2009 qu'il débute sa collaboration avec l'agence spatiale Française (CNES) et en 2015 qu'il vole dans l'avion zéro gravité avec un cosmocelle pour étudier l'impact de l'apesanteur sur la pratique de son instrument. Parallèlement, il improvise dans les arbres. Joue avec les abeilles d'Olivier Darné. Joue avec de nombreux(ses) musiciennes et musiciens. Auparavant il a débuté le violoncelle en 69 l'année où Neil Armstrong pose le premier pas sur la lune. 14 ans après il se tourne rapidement vers les musiques de son temps. Il entre dans le grand orchestre du « Celestial Communication Orchestra » d'Alan Silva, devient enseignant puis administrateur de l'IACP, co-crée le Festival « La décade des musiques improvisées », lance la collection des disques In situ puis enregistre durant 20 ans, 9 faces pour violoncelle seul : « Déviation » à Luz St Sauveur, « Don't Explain » à Minneapolis et « d'Accord » à Beijing. Il invente le Festival des Wormholes au théâtre de l'Echangeur avec Etienne Bultingaire puis entame une longue et joyeuse collaboration avec Gérard Azoulay de l'observatoire de l'Espace du CNES (le Festival Sidération et six spectacles de l'ensemble des Voyageurs de l'Espace). Jouant régulièrement partout avec ses nombreuses formations, il compte aussi 16 albums sous son nom. Depuis longtemps il joue avec la poésie de Michel Gillot et les poètes de Sonia Masson, vit la peinture de Xavier Deshoulière et côtoie les humeurs plastiques et littéraires de Jean-Yves Cousseau sans oublier le son des arbres de Giuseppe Penone..



ON PARLE DE NOUS

LE BIEN PUBLIC

TOULLON

LE BIEN PUBLIC

Une étonnante promenade musicale

La compagnie « D'un instant à l'autre », en partenariat avec la Société naturaliste du Montbardois et l'office de tourisme du Montbardois, a entraîné dimanche 1^{er} août une cinquantaine de promeneurs pour des "Chemins Sonnants", de la place de l'église de Toullon jusqu'à l'étang de la Roche.

Une promenade riche en expériences sonores en résonance avec la forêt, son ruisseau et ses animaux, qui n'a pas manqué d'émerveiller et d'étonner les participants. La part belle était donnée à l'improvisation par les six artistes présents.

Il en sera de même lors des prochains rendez-vous qui se feront dans des lieux différents, Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit, les trois co-dirigeants de la compagnie, seront accompagnés de nouveaux musiciens et instruments, promettant des promenades totalement inédites et surprenantes.



Les promeneurs se sont laissés guider et surprendre par les musiciens-improvisateurs de la compagnie « D'un instant à l'autre » dans la forêt de Toullon. Photo LBP/Carine GALLOT

■ Les prochains rendez-vous des "Chemins Sonnants"

12 septembre à 17 heures : forêt de Chaumour à Saint-Rémy, rendez-vous sur le parking de l'étang de Sainte-Barbe.

10 octobre à 17 heures : autour de l'Abbaye de Fontenay, lieu de rendez-vous exact à venir. Jauge limitée à 50 personnes, réservations à l'office de tourisme du Montbardois : www.ot-montbard.fr ou 03.80.92.53.81.

Un spectacle dans la nature mêlant le visuel et le sonore

Dans le fond d'un vallon ombragé, à quelques pas du musée Gorsline, à Bussy-le-Grand, à la mélodie des chants des oiseaux et des vibrations de la nature, soudainement se mêlèrent des sons inédits, dimanche 28 mai. Alors que quelques notes de violoncelles jaillissaient des taillis, d'un pré venaient des sons de cuivres et des rythmes de percussions vite rejoint par un accordéon. Une voix profonde parfois aiguë et presque rauque se mêlait à cet ensemble pour entraîner les nombreux participants aux « chemins sonnants » dans une promenade parsemée d'expériences sonores.

Les artistes de la compagnie de création musicale D'un Instant à l'Autre laissaient s'exprimer leur créativité et leur talent en emmenant les spectateurs dans un voyage singulier. Comme le déclare

Christine Bertocchi, directrice artistique de la compagnie, « Nous travaillons à la fois avec le visuel des paysages et la diversité des acoustiques. Dans ce jeu, chaque espace modèle le son et le déplacement des spectateurs modifie leur perception ».

Christophe Deschamps, président de la société naturaliste du Montbardois, participait à la promenade sonore. Il faisait parler la flore et les paysages pour visiter leur histoire et la partager avec les randonneurs.

À VENIR Chemins sonnants : dimanche 9 juillet à 17 heures, au bord du canal, à Courcelles-les-Montbard Retrouver toutes les informations sur la compagnie : www.uninstantalautre.com. CONTACT TEL 06.25.11.20.29.



La compagnie D'un Instant à l'Autre a entraîné les promeneurs dans un univers singulier, au cours d'un spectacle qui sort de l'ordinaire. Photo LBP/Francois ROZE

LE BIEN PUBLIC

Montbard

Entre musique et nature, Chemins sonnants revient pour l'été

Le 9 juillet, en route pour la forêt avec les musiciens de la compagnie D'un instant à l'autre. Une balade musicale dans la verdure aux sons des instruments.

C'est une promenade parsemée d'expériences sonores en lien avec le paysage. La mémoire des lieux et la botanique qui est organisée par la compagnie D'un instant à l'autre, en partenariat avec la société naturaliste du Montbardois et l'office de tourisme du Mont-

bardois et programmée dans le cadre du Festival Sonne Bloom. Un festival itinérant tout le long du canal de Bourgogne, de Tonnerre jusqu'à Dijon. Des interventions de Christophe Deschamps de la société naturaliste du Montbardois ponctuent la journée.

« Chaque parcours offre des choses différentes à lire sur le paysage et à exploiter au niveau de la botanique », explique Christine Bertocchi, présidente D'un instant à l'autre. Des trajets qu'ils choisissent en concertation selon les in-

terêts acoustiques, paysagers ou botaniques. « On mélange des publics variés, on a des connaisseurs qui recherchent une qualité culturelle, mais aussi des gens qui viennent pour une totale découverte », souligne Christine Bertocchi.

Les résonances dans les collines créent des moments d'échanges avec le public, qui sont renouvelés, tout comme les musiciens qui participent à la cinquième balade.

● Dominique Bagot (CLP)

Les informations, réservations et lieux de rdv seront disponibles auprès de l'Office de Tourisme du Montbard : www.ot-montbard.fr - Place Henri Vincenot, 28500 Montbard - 03 80 92 53 81 - ot-montbard@gmail.com - TARIFS 5€ - Gratuit pour les enfants www.uninstantalautre.com/fr

Au fil de cette promenade dans la nature, le musicien expérimente le son différemment. Photo D. R. (Archives 20 21)



MARMAGNE

LE BIEN PUBLIC

Une balade sonore dans la forêt de Fontenay



Ils étaient à l'heure pour ce RV musical devant le parking de l'abbaye de Fontenay. Une jauge de 50 personnes a été respectée et l'organisation a dû hélas refouler des personnes intéressées. Photo LBP/Dominique RAGOT

Sept musiciens ont proposé, dimanche 10 octobre après-midi, une promenade dans la forêt de Fontenay, à Marmagne, parsemée d'expériences sonores. Cet événement était organisé par la compagnie D'un instant à l'autre, en partenariat avec l'office de tourisme naturaliste du Montbardois. Il était l'occasion, pour la cin-

quantaine de personnes présentes, de découvrir la forêt de Fontenay d'une façon différente. Christophe Deschamps, de la SNM, a accompagné la sortie et est revenu sur l'histoire de ces lieux. Les bois et les végétaux en lien avec l'abbaye.

Une expérience qui devrait se reproduire

Au détour d'une clairière,

c'est un accordéoniste qui surprend le visiteur, puis un joueur particulier puisqu'il taise sur des rondins de bois posés sur le chemin... Une balade sonore qui se termine dans 5 km. « On espère reconduire ces balades dès le printemps », s'est réjouie Christine Bertocchi, de la compagnie D'un instant à l'autre.

Le Journal de LA HAUTE-MARNE

COLMIER-LE-BAS

Au rythme des chemins sonnants



La déambulation se faisait au pas du musicien.



La balade s'est terminée à La Forge, en musique.

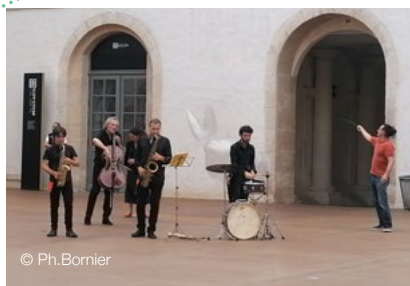
Samedi 25 novembre, une trentaine de personnes ont pu vivre un moment particulier à La Forge. Orchestrée par la compagnie D'un instant à l'autre, une balade dans les prairies et forêts environnantes a conduit le public à la découverte des lieux.

Guidé par Guillaume Billod, botaniste, chacun a pu en apprendre un peu plus sur la flore présente, son lien avec l'histoire récente ou lointaine, et comprendre ce qui a mené aux paysages actuels. De l'épave de Bon-Henri au tableau de forêt détreuillée, c'est une

pléiade de petites informations botanistes qui ont été données en observant ce qui nous entoure. La déambulation d'un arrêt à l'autre s'est faite en suivant les musiciens, sur des chemins sonnants de cuivres, de cordes et de vent, créant une ambiance

hors du temps jouant avec les arbres, les roches. La balade s'est terminée autour d'un petit goûter et d'une boisson chaude. L'association l'Union fait la Forge a encore reçu une animation de qualité.

LA COMPAGNIE



Implantée en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2005, D'un instant à l'autre est une compagnie de compositeur•trice•s, et artistes du spectacle vivant qui proposent des **oeuvres collectives** explorant les **relations entre l'écriture musicale et l'improvisation** (concerts, spectacles, expositions sonores, parcours-concerts). Elle est co-dirigée par Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit. Les multiples usages de la voix, du corps, la relation au sens et à l'espace, à travers les mots et le mouvement, tissent le fil conducteur des créations et recherches.



Organisme de formation continue agréé, D'un instant à l'autre développe des **pédagogies novatrices** destinées à des professionnel•le•s de la musique et du spectacle vivant ainsi qu'à tous les publics (stages, actions pédagogiques).

Par son choix d'une implantation dans la campagne Bourguignonne, la compagnie souhaite développer durablement son **implication sur le territoire local et régional** (actions tous publics, résidences), tout en maintenant et développant son activité **au niveau national et à l'international** (partenariats artistiques, résidences, diffusion du répertoire).



UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE AVENTUREUSE ET SENSIBLE

Créer et interpréter des projets musicaux singuliers, mûris au fil des coopérations et des expériences artistiques dans les milieux des musiques de création, du jazz, du théâtre contemporain, de la danse et de la poésie,

Rechercher et explorer les relations entre l'écriture musicale et l'improvisation, les mots et les sons, l'espace et l'instrument, la voix et le corps,

Produire et diffuser un répertoire de spectacles pluridisciplinaires pour la scène et dans des espaces naturels et/ou patrimoniaux,

Transmettre et partager le processus de création par des actions de médiation et des formations professionnelles en lien avec la recherche artistique : rythme corporel, transmission orale de la musique, jeux de lecture et d'écriture, exploration des registres instrumentaux étendus à la voix et au mouvement.



CONTACTS

d'un instant à l'autre...

DIRECTION ARTISTIQUE

Christine Bertocchi

artistique@uninstantalautre.com
06 16 19 87 26

Guillaume Orti

contact@uninstantalautre.com
06 09 60 44 58

Didier Petit

didier.small@gmail.com
06 14 40 60 51



La Compagnie bénéficie du soutien :



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



centre
national
de la musique



PLUS D'INFOS

<https://www.uninstantalautre.com/fr/chemins-sonnants-0>

www.uninstantalautre.com

D'un instant à l'autre...

2 rue des Souillas 21500 Quincerot - 06 25 11 20 29 - contact@uninstantalautre.com
N°iret : 483 308 797 000 32 - APE: 9001Z / N° agrément formation : 26 21 02705 21