



d'un instant à l'autre...

CHEMINS SONNANTS

Une promenade parsemée d'expériences sonores
en lien avec le paysage, la mémoire des lieux, la botanique.

Ce projet bénéficie du soutien de la SACEM et « la culture avec la copie privée »

La Compagnie D'un instant à l'autre reçoit l'aide de :

© Yann Bagot

À PROPOS

Chemins Sonnants, est une déambulation musicale, parsemée d'expériences sonores en lien avec le paysage, la mémoire des lieux et la botanique, afin de faire découvrir la nature non pas comme figée, mais comme une dynamique dans laquelle l'humain est chaque jour inséré, et au sein de laquelle s'ancre son histoire.

Vous marchez, ici et là, vous découvrez un chemin, entrez dans une prairie puis un sous-bois, vous paraissez le long d'un ruisseau, vous flânez à l'écoute de ce qui se trame autour de vous, les herbes hautes dans le vent calme, les chants d'oiseaux, et puis là, d'abord lointain, un son apparaît dans vos oreilles ouvertes, vous êtes attirés par un espace sonore que vous ne reconnaissiez pas. Vous suivez ce son et, maintenant, tout près, un espace, un arbre en vibration, une mélodie, un jaillissement de timbres vous inondent.

Au fil de cette promenade, d'expérience en expérience, vous aurez expérimenté le son différemment.



DIFFUSIONS PASSÉES

Depuis 2022 :

Touillon (21), Saint-Rémy (21), Forêt Domaniale de Fontenay (21), Carrière de Viserny (21), Musée Gorsline à Bussy le Grand (21), Courcelles-lès-Montbard (21), Perrigny-sur-Armançon (89), Colmier-le-bas (52), Annéot (89), Le Pailly (52) et Aramon (30).

En 2025 :

La Carrière Milwaukee à Viserny (21)
Parcours artistique de l'AVAM à Venterol (26)



© Gilles Robillard



© Gilles Robillard



© Gilles Robillard

DISTRIBUTION EN 2026

Christine BERTOCCHI – voix
Guillaume ORTI – saxophones
Didier PETIT – violoncelle
Lucie TAFFIN – accordéon
+ 2 musicien•ne•s choisi•e•s en fonction des lieux



DISTRIBUITIONS PASSÉES

Aymeric AVICE – trompettes et bugle
Christine BERTOCCHI – voix
Philippe CORNUS – percussions
Christophe DESCHAMPS – botaniste
Adrien DESSE – percussions et batterie
Pauline LASSON – botaniste
Guillaume ORTI – saxophones
Didier PETIT – violoncelle
Michaël SANTOS – percussions et voix
Lucie TAFFIN – accordéon



BIOS



CHRISTINE BERTOCCHI

Voix, direction artistique

Performeuse, chanteuse, compositrice et improvisatrice, Christine Bertocchi a suivi une formation pluridisciplinaire avant d'être interprète pour plusieurs metteurs en scène de théâtre contemporain. Installée en Bourgogne-Franche-Comté, elle fonde en 2005 la compagnie *D'un Instant à l'autre*, qu'elle co-dirige avec Guillaume Ortí et Didier Petit, et au sein de laquelle elle mène ses propres créations et participe à des projets collectifs. Praticienne Feldenkrais®, certifiée en Anatomie de la voix et formatrice en technique vocale et en improvisation, elle intervient pour des stages pour des artistes professionnel·le·s de la musique et du spectacle vivant ou lors de leur formation initiale (CFMI, CNFPT, Pôles sup, stages Afdas, Université Paris 8 - Département Danse,...).

[PARCOURS](#)

[CRÉATIONS EN COURS](#)

[ESM](#)

[CFMI](#)



GUILLAUME ORTI

Saxophoniste, compositions musicales

Actif depuis le début des années 90, cofondateur de collectifs axés sur la créativité collective (Hask 1993-2005 et Mercredi & Co 1996-2001), il développe autant l'écriture et l'improvisation que les relations entre musique et danse ou texte et musique.

Il est membre de D.U.O. (avec Christine Bertocchi, MegaOctet (dir. Andy Emmer), Kartet (avec Benoît Delbecq, Hubert Dupont et Samuel Ber), Duo Ortí/Payen (avec Stéphane Payen), Duo Lefebvre <> Ortí (avec Jérôme Lefebvre), La Grande Volière (dir. Lionel Garcin), Quintet de Denman Maroney.

Il a notamment participé aux groupes Mââk 5tet & MikMââk (dir. Laurent Blondiau),

Reverse (avec Olivier Sens), Caroline 5tet (dir. Sarah Murcia), The Progressive Patriots (dir. Hasse Poulsen), Sylvain Cathala 7tet, Blue Yonder (dir. Emmanuel Scarpa), Pentadox (dir. Samuel Ber), Aka Moon... En 2012-2013 il dirige le European Saxophone Ensemble (12 saxophonistes issus de 12 pays différents de l'UE). Il a participé à plusieurs projets transculturels de la Fondation Royaumont qui ont fait

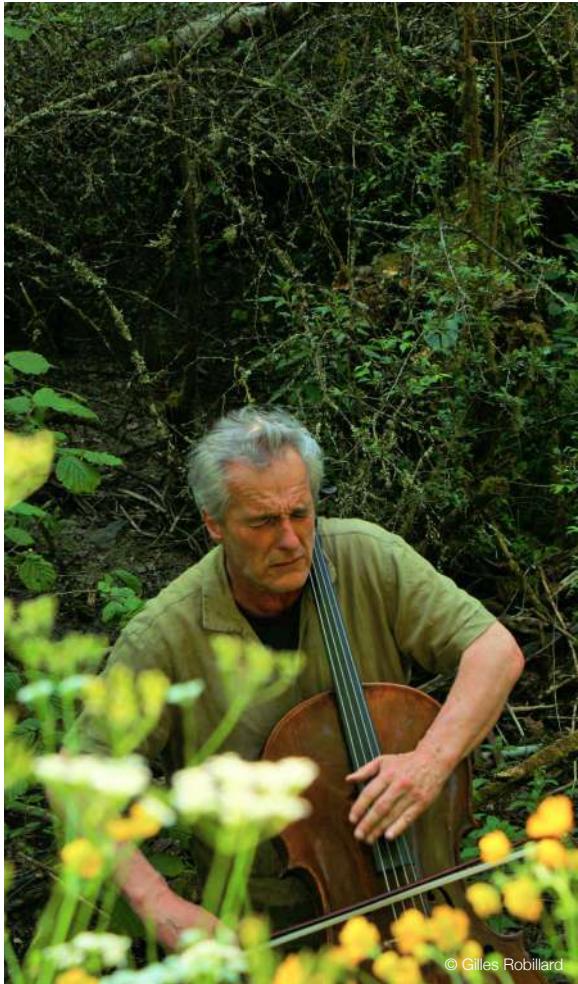
la part belle aux rencontres entre musiciens et slameurs d'Afrique de l'ouest et de France.

Au sein de D'un instant à l'autre, il participe et co-conçoit les projets suivants : À la croisée des voies, Chemins Sonnants, Twinning, Par cheminement et mène son propre projet intitulé ...ence.

DIDIER PETIT

Violoncelle, compositions musicales

Violoncelliste de l'apesanteur, c'est en 2009 qu'il débute sa collaboration avec l'agence spatiale Française (CNES) et en 2015 qu'il vole dans l'avion zéro gravité avec un cosmocelle pour étudier l'impact de l'apesanteur sur la pratique de son instrument. Parallèlement, il improvise dans les arbres et avec les abeilles d'Olivier Darné sans compter de nombreux musiciens•nes. Auparavant il a débuté le violoncelle en 69 au conservatoire de Reims avec Pierre Penassou, l'année où Neil Armstrong pose le premier pas sur la lune. Quatorze ans après, il se tourne rapidement vers les musiques de son temps. Il entre dans le grand orchestre du « Célestial Communication Orchestra » d'Alan Silva, devient enseignant puis administrateur de l'IACP, co-crée le Festival « La décade des musiques improvisées », lance la collection des disques In situ puis enregistre durant vingt ans, neuf faces pour violoncelle seul : « Déviation » à Luz St Sauveur, « Don't Explain » à Minneapolis et « d'Accord » à Beijing. Il invente le Festival des Wormholes au théâtre de l'Echangeur avec Etienne Bultingaire puis entame une longue et joyeuse collaboration avec Gérard Azoulay de l'observatoire de l'Espace du CNES (le Festival Sidération et six spectacles de l'ensemble des Voyageurs de l'Espace). Jouant régulièrement partout avec ses formations, il compte aussi seize albums sous son nom. Depuis longtemps il joue avec la poésie de Michel Gillot et les poètes de Sonia Masson, vit la peinture de Xavier Deshoulière et côtoie les humeurs plastiques et littéraire de Jean-Yves Cousseau sans oublier le son des arbres de Giuseppe Penone. Il est un des membres du triumvirat de la Compagnie D'un Instant à l'autre avec Christine Bertocchi et Guillaume Ortí.



TOUILLON

Une étonnante promenade musicale

La compagnie « D'un instant à l'autre », en partenariat avec la Société naturaliste du Montbardois et l'office de tourisme du Montbardois, a entraîné dimanche 1^{er} août une cinquantaine de promeneurs pour des "Chemins Sonnants", de la place de l'église de Touillon jusqu'à l'étang de la Roche.

Une promenade riche en expériences sonores en résonance avec la forêt, son ruisseau et ses animaux, qui n'a pas manqué d'émerveiller et d'étonner les participants. La part belle était donnée à l'improvisation par les six artistes présents.

Il en résulte de même lors des prochains rendez-vous qui se feront dans des lieux différents, Christine Bertocchi, Guillaume Ortí et Dídac Petit, les trois co-dirigeants de la compagnie, seront accompagnés de nouveaux musiciens et instruments, promettant des promenades totalement inédites et surprenantes.



Les promeneurs se sont laissés guider et surprise par les musiciens-improviseurs de la compagnie « D'un instant à l'autre dans la forêt de Touillon. Photo LBP/Carine GALLOT

■ Les prochains rendez-vous des "Chemins Sonnants"

12 septembre à 17 heures : forêt de Chaumour à Saint-Rémy, rendez-vous sur le parking de l'étang de Sain-te-Barbe.

10 octobre à 17 heures : autour de l'Abbaye de Fontenay, lieu de rendez-vous exact à venir. Jauge limitée à 50 personnes, réservations à l'office de tourisme du Montbardois : www.ot-montbardois.fr ou 03.80.92.53.81.

"Chemins sonnants" : une promenade artistique et sensorielle à la carrière

Dominique Ragot (CLP) - 09 juil. 2025 à 18:17 - Temps de lecture : 1 min

Lire dans l'application



La balade mêlait musique et découvertes botaniques. Photo DR. Ra.

Samedi à 17 heures, la compagnie D'un instant à l'autre avait donné rendez-vous aux curieux et amateurs d'art pour une balade au cœur de la nature : "Chemins sonnants". Dans la carrière de Viserny, cette promenade artistique a mêlé musique, nature et découverte. Accueillie par l'association La Carrière Milwaukee, la commune de Viserny et la Société naturaliste du Montbardois (SNM), cette déambulation a réuni une quarantaine de personnes.

Cinq musiciens ont ponctué le parcours d'interventions sonores au fil des sentiers forestiers. Les visiteurs ont ainsi été guidés dans une exploration à la fois sonore et botanique. Christophe Deschamps, de la SNM, a partagé ses connaissances sur l'histoire, la richesse et la flore locale et les particularités géologiques du site. Un saxophoniste surgit dans une clairière, là un musicien frappe des rondins de bois transformés en percussions naturelles. « J'ai adoré la visite, zen, naturelle et très belle, offerte par la compagnie que je ne connaissais pas encore. Je reviendrais, c'est sûr, ne serait-ce que pour le cadre magnifique, la vue à couper le souffle et, bien sûr, l'ambiance musicale », a confié Sylvie, une participante enthousiaste.

Viserny

Chemins sonnants : « un terrain de jeu fascinant pour les artistes »

La compagnie D'un instant à l'autre vous donne rendez-vous samedi 5 juillet pour une expérience unique : une promenade commune avec Chemins sonnants à la carrière de Viserny. Une promenade lumineuse entre musique, nature et découverte, dans un lieu rare et enchanté.

La nature et la musique se retrouvent dans ce lieu magique qui est la carrière de Viserny, actionnée par l'association La carrière Milwaukee, la commune de Viserny et la Société naturaliste du Montbardois.

La carrière est un endroit privilégié pour les artistes, raconte Christine Bertocchi, directrice artistique de la compagnie. « C'est un terrains où les artistes : ses plus grands succès, sa force tout au long de l'année, sont naturellement associés à la carrière. Même avec les musiciens, on peut faire quelque chose de différent. »

Pendant ce parcours d'environ 30 km, le public déambulera, accompagné de cinq musiciens, entre compositions originales,



et repas en jeu. Et surtout en ensemble, les musiciens joueront avec les distances, les voix, les surprises, en lien avec l'environnement, afin d'aller à la rencontre de nombreux publics, loin des salles traditionnelles. Photo Gilles Bobillard

Chemins sonnants est un projet né dans le Montbardois après les confinements, afin d'aller à la rencontre de nouveaux publics, loin des salles traditionnelles. Photo Gilles Bobillard

Montbard

Entre musique et nature, Chemins sonnants revient pour l'été

Le 9 juillet, en route pour la forêt avec les musiciens de la compagnie D'un instant à l'autre. Une balade musicale dans la verdure avec des sons d'instruments.

C'est une promenade parsemée d'expériences sonores en lien avec le paysage, la nature des lieux et le botanique qui est organisée par la compagnie D'un instant à l'autre, en partenariat avec la société naturaliste du Montbardois et l'office de tourisme du Mont-

bardois et programmée dans le cadre du festival Sonic Bloom. Un festival itinérant tout le long du mois de juillet au programme de l'Office de tourisme du Montbardois.

Des interventions de Christophe Deschamps de la Société naturaliste du Montbardois participant à la journée.

« On offre des choses différentes à lire sur le paysage et à exploiter au niveau de la botanique », explique Christine Bertocchi, présidente D'un instant à l'autre. Des trajets qu'ils choisissent les 10

térités acoustiques, paysagers ou botaniques. « On mélange des publics variés, on a des personnes qui viennent chercher une qualité culturelle, mais aussi des gens qui viennent pour une totale découverte », souligne Christine.

Les séances sont créées des moments d'échanges avec le public, qui sont renouvelées, tout comme les musiciens qui participent à la cinquième balade.

Les informations, réservations et lieux de rdv seront disponibles au sein de l'Office de tourisme du Montbardois : www.ot-montbardois.fr - Place Henri Vincenot, 21350 Montbard - 03.80.92.53.81 - ot@ot-montbardois.com

TARIFS 6€ -Gratuit pour les enfants www.uninstantalautre.com

À dominique Ragot (CLP)



Le Bien Public

MARMAGNE

Une balade sonore dans la forêt de Fontenay



Ils étaient à l'heure pour ce RV musical devant le parking de l'abbaye de Fontenay. Une jauge de 50 personnes a été respectée et l'organisation a dû hélas refouler des personnes intéressées. Photo LBP/Dominique RAGOT

Sept musiciens ont proposé, dimanche 10 octobre après-midi, une promenade dans la forêt de Fontenay, à Marmagne, parsemée d'expériences sonores. Cet événement était organisé par la compagnie D'un instant à l'autre, en partenariat avec l'office de tourisme du Montbardois et la Société naturaliste du Montbardois.

Il était l'occasion, pour la cin-

quantaine de personnes présentes de découvrir la forêt de Fontenay d'une façon différente. Christophe Deschamps, de la SNM, a accompagné la sortie et est revenu sur l'histoire que des lieux les bois et les végétaux en lien avec l'abbaye. C'est un accordéoniste qui prend le visiteur, puis un joueur particulier puisqu'il tape sur des rondins de bois posés sur le chemin... Une balade de sonore qui se termine dans la carrière après un périple de 5 km. « On espère reconduire ces balades dès le printemps », s'est réjouie Christine Bertocchi, de la compagnie D'un instant à l'autre.

Une expérience qui devrait se reproduire

Au détour d'une clairière,

Un spectacle dans la nature mêlant le visuel et le sonore

Dans le fond d'un vallon ombragé, à quelques pas du musée Gorslinne, à Bussy-le-Grand, la mélodie des chants des oiseaux et des vibrations de la nature, soudainement se mêlent des sons inédits, dimanche 28 mai. Alors que quelques notes de violoncelles jaillissent des taillis, d'un pré viennent des sons de cuivres et des rythmes de percussions vite rejoints par un accordéon. Une voix profonde parfois aiguë et presque rauque se mêlait à cet ensemble pour entraîner les nombreux participants aux « chemins sonnants » dans une promenade parsemée d'expériences sonores.

Les artistes de la compagnie de création musicale D'un instant à l'autre laissaient s'exprimer leur créativité et leur talent en emmenant les spectateurs dans un voyage singulier. Comme le déclare

À VENIR Chemins sonnants : dimanche 9 juillet à 17 heures, au bord du canal, à Courcelles-lès-Montbard Retrouver toutes les informations sur la compagnie : www.uninstantalautre.com.

CONTACT Tél. 06.25.11.20.29.



La compagnie D'un Instant à l'Autre a entraîné les promeneurs dans un univers singulier, au cours d'un spectacle qui sort de l'ordinaire. Photo LBP/François ROZE

Montbard

Entre musique et nature, Chemins sonnants revient pour l'été

La compagnie D'un instant à l'autre vous donne rendez-vous samedi 5 juillet pour une expérience unique : une promenade commune avec Chemins sonnants à la carrière de Viserny. Une promenade lumineuse entre musique, nature et découverte, dans un lieu rare et enchanté.

La nature et la musique se retrouvent dans ce lieu magique qui est la carrière de Viserny, actionnée par l'association La carrière Milwaukee, la commune de Viserny et la Société naturaliste du Montbardois.

La carrière est un endroit privilégié pour les artistes, raconte Christine Bertocchi, directrice artistique de la compagnie. « C'est un terrains où les artistes : ses plus grands succès, sa force tout au long de l'année, sont naturellement associés à la carrière. Même avec les musiciens, on peut faire quelque chose de différent. »

Pendant ce parcours d'environ 30 km, le public déambulera, accompagné de cinq musiciens, entre compositions originales,

et repas en jeu. Et surtout en ensemble, les musiciens joueront avec les distances, les voix, les surprises, en lien avec l'environnement, afin d'aller à la rencontre de nombreux publics, loin des salles traditionnelles. Photo Gilles Bobillard

Chemins sonnants est un projet né dans le Montbardois après les confinements, afin d'aller à la rencontre de nouveaux publics, loin des salles traditionnelles. Photo Gilles Bobillard

Les informations, réservations et lieux de rdv seront disponibles au sein de l'Office de tourisme du Montbardois : www.ot-montbardois.fr - Place Henri Vincenot, 21350 Montbard - 03.80.92.53.81 - ot@ot-montbardois.com

TARIFS 6€ -Gratuit pour les enfants www.uninstantalautre.com

À dominique Ragot (CLP)

CONTACT Tél. 06.25.11.20.29.

LA COMPAGNIE

Implantée en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2005, D'un instant à l'autre est une compagnie de compositeur·trice·s, et artistes du spectacle vivant qui proposent des **œuvres collectives** explorant les **relations entre l'écriture musicale et l'improvisation** (concerts, spectacles, expositions sonores, parcours-concerts). Elle est co-dirigée par Christine Bertocchi, Guillaume Ortì et Didier Petit.

Les multiples usages de la voix, du corps, la relation au sens et à l'espace, à travers les mots et le mouvement, tissent le fil conducteur des créations et recherches.

Organisme de formation continue agréé, D'un instant à l'autre développe des **pédagogies novatrices** destinées à des professionnel·le·s de la musique et du spectacle vivant ainsi qu'à tous les publics (stages, actions pédagogiques).

Par son choix d'une implantation dans la campagne Bourguignonne, la compagnie souhaite développer durablement son **implication sur le territoire local et régional** (actions tous publics, résidences), tout en maintenant et développant son activité **au niveau national et à l'international** (partenariats artistiques, résidences, diffusion du répertoire).



© Catherine Brossais



© Fabien Buring



Une démarche artistique aventureuse et sensible...

Créer et interpréter des projets musicaux singuliers, mûris au fil des coopérations et des expériences artistiques dans les milieux des musiques de création, du jazz, du théâtre contemporain, de la danse et de la poésie,

Rechercher et explorer les relations entre l'écriture musicale et l'improvisation, les mots et les sons, l'espace et l'instrument, la voix et le corps,

Produire et diffuser un répertoire de spectacles pluridisciplinaires pour la scène et dans des espaces naturels et/ou patrimoniaux,

Transmettre et partager le processus de création par des **actions de médiation** et des formations professionnelles en lien avec la recherche artistique : rythme corporel, transmission orale de la musique, jeux de lecture et d'écriture, exploration des registres instrumentaux étendus à la voix et au mouvement.

CONTACTS

Direction artistique

Christine Bertocchi

artistique@uninstantalautre.com

06 16 19 87 26

Guillaume Ortí

contact@uninstantalautre.com

06 09 60 44 58

Didier Petit

didier.small@gmail.com

06 14 40 60 51

Administration

Attachée de production

Lië Chaillou

administration@uninstantalautre.com

Assistant de production (stages-pro)

Pablo Viette

accueil@uninstantalautre.com

Attachée de diffusion et de communication

Pamela Mansour

com@uninstantalautre.com

06 25 11 20 29



© Dominique Ragot

d'un instant à l'autre..

D'un instant à l'autre...

uninstantalautre.com

2 rue des Souillas 21500 Quincerot - 06 25 11 20 29 - contact@uninstantalautre.com
N°siret : 483 308 797 000 32 - APE: 9001Z / N° agrément formation : 26 21 02705 21