d'un instant à l'autre...

# CHEMINS SONNANTS

Une promenade parsemée d'expériences sonores
en lien avec le paysage, la mémoire des lieux, la botanique.

Ce projet se réalise en partenariat avec la Société Naturaliste du Montbardois, l'Office National des Forêts, et les partenaires locaux (municipalités, festivals, associations).

La Compagnie D'un instant à lautre reçoit l'aide de :

PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction régionale des affaires culturelles

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

Côte d'Or
LE DÉPARTEMENT

Dijon

Spedidam

MMC
Maison de la Musique Contemporaine

sacem
Ensemble, faisons vivre la musique

la culture avec la copie privée

Peinture par Yann Bagot

## À PROPOS

*Chemins Sonnants*, est une **déambulation musicale, parsemée d'expériences sonores** en lien avec le paysage, la mémoire des lieux et la botanique, afin de faire découvrir la nature non pas comme figée, mais comme une dynamique dans laquelle l'humain est chaque jour inséré, et au sein de laquelle s'ancre son histoire.


© Camille Savary


© Boris Sulivan

# INFORMATIONS TECHNIQUES

**Durée :** 1h20 environ
**Tout public**
**Distance moyenne :** entre 2 et 5 km

**Pas d'impact écologique :** concert 100% accoustique

**Écoute au fil des 4 saisons**

d'un instant à l'autre

Vous marchez, ici et là, vous découvrez un chemin, entrez dans une prairie puis un sous-bois, vous paraissez le long d'un ruisseau, vous flânez à l'écoute de ce qui se trame autour de vous, les herbes hautes dans le vent calme, les champs d'oiseaux, et puis là, d'abord lointain, un son apparaît à vos oreilles ouvertes, vous êtes attirés par un espace sonore que vous ne reconnaissez pas. Vous suivez ce son et, maintenant, tout près, un espace, un arbre en vibration, une mélodie, un jaillissement de timbres vous inondent.

Au fil de cette promenade, d'expérience en expérience, vous aurez expérimenté le son différemment.

## DIFFUSIONS ET DISTRIBUTIONS 2027

Une distribution adaptée en fonction des lieux de représentation réunissant une équipe constituée de botanistes et de musicien•ne•s aux instruments variés :

Christine BERTOCCHI — voix
Quentin COPPALLE — flûtes
Christophe DESCHAMPS et/ou Pauline LASSON — botaniste
Guillaume ORTI — saxophones
Didier PETIT — violoncelle
Lucie TAFFIN — accordéon et voix
Philippe CORNUS ou Adrien DESSE ou Philippe FOCH ou Toma GOUBAND — percussions




© Gilles Robillard


© Gilles Robillard


EBEL
© Gilles Robillard


© Mireille Milaski


© Linet Andrea

# DATES PASSÉES

## 2021

**1er août :** Touillon

**12 septembre :** Forêt de Chaumour,  Saint-Rémy (21), dans le cadre du Festival des solutions écologiques de la Région Bourgogne-Franche-Comté

**10 octobre :** Forêt Domaniale de Fontenay (21)

## 2022

**6 juin :** Forêt Domaniale de Fontenay (21)

**31 juillet :** Carrière Milwaukee de Viserny (21)

**25 septembre :** Autours du Musée Gorsline, Bussy le Grand (21)

## 2023

**28 mai :**  Autours du Musée Gorsline, Bussy le Grand (21)

**9 juillet :** Courcelles-lès-Montbard, dans le cadre du Festival Sonic Bloom – Ici l'onde – CNCM  (21)

**23 septembre :** Autours de l'Atelier Angström, Perrigny-sur-Armançon (89)

**25 novembre :** Autours de la Forge, Colmier-le-bas (52)

## 2024

**21 janvier :** Autours du Prieuré de Vausse, Chatel-Gérard (89)

**31 mars : A**utours de la Chapelle Sainte-Christine de Viserny (21)

**21 juillet :** Autours du Chateau de Annéot, dans le cadre du festival L'art est dans le près – La Scène Faramine (89)

## 2025

**5 juillet :** La Carrière Milwaukee à Viserny (21)

**19 et 20 juillet :** Parcours artistique de l'AVAM à Venterol (26)

**17 août :** Autours du Château du Pailly (52)

**14 septembre :** Autours de la Zone humide d'Aramon, dans le cadre du Festival de l'Eau (30)

**5 juillet :** Carrière Milwaukee de Viserny (21)

**19 et 20 juillet :** Parcours artistique de l'AVAM à Venterol (26)

## 2026

**29 mai 2026** : Festival Les Naturelles à Montbard (21) - Parcours-concert en temps scolaire

**7 juin 2026** : Festival Les Naturelles à Montbard (21)

**14 juin 2026** : Festival Nuits des forêts, Parc National de Forêts à Le Montsaugeonnais (52)

**4 octobre 2026** : Festival Entre Cour et Jardins, Chateau de Barbirey sur Ouche (21)


© Jean-François Louchin

# BIOS




## CHRISTINE BERTOCCHI

Voix, chant et direction artistique

Principalement chanteuse, Christine Bertocchi est une artiste pluri-disciplinaire. Après une double formation en danse contemporaine et en art dramatique, elle se forme au chant médiéval, au chant lyrique, aux techniques étendues du chant et en musique contemporaine. Elle est interprête pour plusieurs metteurs en scène dont Bruno Meyssat de 1993 à 1998. Cofondatrice de l'association Mercoledi & Co, de 1996 à 2001, elle crée des formes de lectures-concerts, travaille avec des compositeur•trice•s contemporain•e•s et développe un duo avec le contrebassiste Éric Chalan. Elle fonde en 2005 la compagnie D'un Instant à l'autre.
Elle est praticienne Feldenkrais, certifiée en Anatomie de la voix, spécialisée dans les techniques somatiques, les techniques étendues de la voix et l'improvisation. Elle transmet ces passions lors de formations professionnelles et d'accompagnements pour des artistes du spectacle vivant et de la musique.




## GUILLAUME ORTI

Saxophones, compositions et direction artistique

Saxophoniste polyvalent, Guillaume Orti est actif sur la scène européenne depuis le début des années 1990. Il développe un travail mêlant composition, improvisation et exploration des liens entre musique, danse et texte. Il a participé à de nombreux ensembles et collectifs d'avant-garde tels que Kartet, Octurn, Mâäk 5tet, MikMâäk ou encore le collectif Hask.
En tant qu'interprète, il s'est produit dans toute l'Europe, mais aussi au Canada, au Japon et dans plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest. Il a collaboré avec Aka Moon, Marc Ducret, Gilles Coronado, Stéphane Payen, Sylvain Cathala ou Sarah Murcia. De 2012 à 2014, il a assuré la direction artistique du European Saxophone Ensemble et a également participé à plusieurs productions de la Fondation Royaumont réunissant artistes européens, maliens et marocains. Il est aujourd'hui membre de plusieurs formations, dont le MegaOctet d'Andy Emler, Kartet, La Grande Volière et le FMR Orchestrâ. Au sein de D'un instant à l'autre, qu'il co-dirige avec Christine Bertocchi et Didier Petit, il participe à différents projets de création et développe également son propre projet intitulé …ence.
Investi dans la pédagogie depuis de nombreuses années, il intervient notamment à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté, au CFMI Île-de-France – Université Paris-Saclay et au CRR 93 Aubervilliers–La Courneuve.




## LUCIE TAFFIN

Accordéon, voix

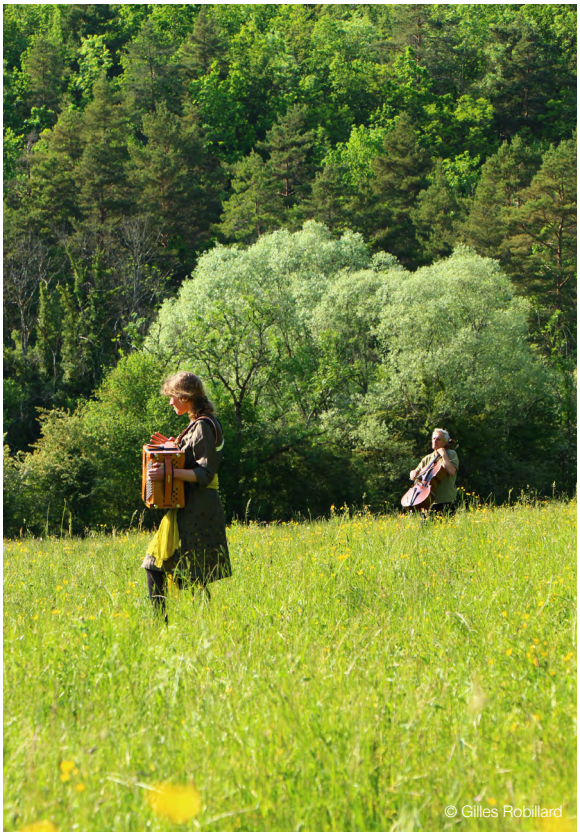
Chanteuse, accordéoniste, autrice et compositrice, Lucie Taffin cherche le fil sur lequel la tradition affleure et puis se casse ; une manière d'écouter et de jouer bien à elle, entre chanson et improvisation. Chansonnière depuis l'enfance avec le duo sororal *Juja Lula* ; elle interprète ses propres chansons dans *Danse Panique* (avec Jérôme Roubeau à la batterie) et avec Marta dell'Anno dans le duo franco-italien *Pic Panacée.* Elle a exploré de nombreux autres répertoires, notamment avec ; Bernard Meulien (Gaston Couté) ; la chorale *Les Voisins du dessus ; Ze Jam Afane* (L'arrière-pays) ; Christine Bertocchi (*Sabbat*)...
Lucie Taffin est curieuse d'autres ressorts de narration et de pratique musicale et rejoint (depuis 2020) la compagnie *D'un instant à l'autre* pour plusieurs créations en musique improvisée : *Les Mondes d'ici, À la croisée des voies, Chemins sonnants, Sabbat* et *Nous l'espace.*




## DIDIER PETIT

Violoncelliste, improvisateur et directeur artistique

Violoncelliste de l'apesanteur, c'est en 2009 qu'il débute sa collaboration avec l'agence spatiale Française (CNES) et en 2015 qu'il vole dans l'avion zéro gravité avec un cosmocelle pour étudier l'impact de l'apesanteur sur la pratique de son instrument. Parallèlement, il improvise dans les arbres, joue avec les abeilles d'Olivier Darné, ou bien joue avec de nombreux•ses musiciennes et musiciens.
Auparavant il a débuté le violoncelle en 1969, l'année où Neil Armstrong pose le premier pas sur la lune. Quatorze ans plus tard, il se tourne rapidement vers les musiques de son temps. Il entre dans le grand orchestre du « Celestrial Communication Orchestra » d'Alan Silva, devient enseignant puis administrateur de l'IACP, co-crée le Festival « La décade des musiques improvisées », lance la collection des disques In situ puis enregistre durant 20 ans, 9 faces pour violoncelle seul : « Déviation » à Luz St Sauveur, « Don't Explain » à Minneapolis et « d'Accord » à Beijing. Il invente le Festival des Wormholes au théâtre de l'Echangeur avec Etienne Bultingaire puis entame une longue et joyeuse collaboration avec Gérard Azoulay de l'observatoire de l'Espace du CNES (le Festival Sidération et six spectacles de l'ensemble des Voyageurs de l'Espace). Jouant régulièrement partout avec ses nombreuses formations, il compte aussi 16 albums sous son nom. Depuis longtemps il joue avec la poésie de Michel Gillot et les poèmes de Sonia Masson, vit la peinture de Xavier Deshoulière et côtoie les humeurs plastiques et littéraires de Jean-Yves Cousseau sans oublier le son des arbres de Giuseppe Penone.


© Gilles Robillard


© Linet Andrea


© François Louchin


© Lola Montémont

# ON PARLE DE NOUS

LE BIEN PUBLIC

TOUILLON

## Une étonnante promenade musicale

La compagnie « D'un instant à l'autre », en partenariat avec la Société naturaliste du Montbardois et l'office de tourisme du Montbardois, a entraîné dimanche 1er août une cinquantaine de promeneurs pour des "Chemins Sonnants", de la place de l'église de Touillon jusqu'à l'étang de la Roche.

Une promenade riche en expériences sonores en résonance avec la forêt, son ruisseau et ses animaux, qui n'a pas manqué d'émouvoir et d'étonner les participants. La part belle était donnée à l'improvisation par les six artistes présents.

Il en sera de même lors des prochains rendez-vous qui se feront dans des lieux différents, Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit, les trois co-dirigeants de la compagnie, seront accompagnés de nouveaux musiciens et instruments, promettant des promenades totalement inédites et surprenantes.



**Les promeneurs se sont laissés guider et surprendre par les musiciens-improvisateurs de la compagnie « D'un instant à l'autre dans la forêt de Touillon.** Photo *LBP*/Carine GALLOT

**Les prochains rendez-vous des "Chemins Sonnants"**

**12 septembre à 17 heures :** forêt de Chaumour à Saint-Rémy, rendez-vous sur le parking de l'étang de Sainte-Barbe.

**10 octobre à 17 heures :** autour de l'Abbaye de Fontenay, lieu de rendez-vous exact à venir. Jauge limitée à 50 personnes, réservations à l'office de tourisme du Montbardois : www.ot-montbard.fr ou 03.80.92.53.81.

LE BIEN PUBLIC

## Un spectacle dans la nature mêlant le visuel et le sonore

Dans le fond d'un vallon ombragé, à quelques pas du musée Gorsline, à Bussy-le-Grand, à la mélodie des chants des oiseaux et des vibrations de la nature, soudainement se mêlèrent des sons inédits, dimanche 28 mai. Alors que quelques notes de violoncelles jaillissaient des taillis, d'un pré venaient des sons de cuivres et des rythmes de percussions vite rejoint par un accordéon. Une voix profonde parfois aiguë et presque rauque se mêlait à cet ensemble pour entraîner les nombreux participants aux « chemins sonnants » dans une promenade parsemée d'expériences sonores.

Les artistes de la compagnie de création musicale D'un Instant à l'Autre laissaient s'exprimer leur créativité et leur talent en emmenant les spectateurs dans un voyage singulier. Comme le déclare Christine Bertocchi, directrice artistique de la compagnie, « Nous travaillons à la fois avec le visuel des paysages et la diversité des acoustiques. Dans ce jeu, chaque espace modèle le son et le déplacement des spectateurs modifie leur perception ».

Christophe Deschamps, président de la société naturaliste du Montbardois, participait à la promenade sonore. Il faisait parler la flore et les paysages pour visiter leur histoire et la partager avec les randonneurs.

**À VENIR** Chemins sonnants : dimanche 9 juillet à 17 heures, au bord du canal, à Courcelles-lès-Montbard Retrouver toutes les informations sur la compagnie : www.uninstantalautre.com. **CONTACT** Tél. 06.25.11.20.29.



**mpagnie D'un Instant à l'Autre a entraîné les promeneurs un univers singulier, au cours d'un spectacle qui sort de naire.** Photo *LBP*/Francois ROZE

LE BIEN PUBLIC

Montbard

## Entre musique et nature, Chemins sonnants revient pour l'été

**Le 9 juillet, en route pour la forêt avec les musiciens de la compagnie D'un instant à l'autre. Une balade musicale dans la verdure aux sons des instruments.**

C'est une promenade parsemée d'expériences sonores en lien avec le paysage, la mémoire des lieux et la botanique qui est organisée par la compagnie D'un instant à l'autre, en partenariat avec la société naturaliste du Montbardois et l'office de tourisme du Montbardois et programmée dans le cadre du Festival Sonic Bloom. Un festival itinérant tout le long du canal de Bourgogne, de Tonnerre jusqu'à Dijon.

Des interventions de Christophe Deschamps de la société naturaliste du Montbardois ponctuent la journée.

« Chaque parcours offre des choses différentes à lire sur le paysage et à exploiter au niveau de la botanique » explique Christine Bertocchi, présidente D'un instant à l'autre. Des trajets qu'ils choisissent en concertation selon les intérêts acoustiques, paysagers ou botaniques. « On mélange des publics variés, on a des connaisseurs qui recherchent une qualité culturelle, mais aussi des gens qui viennent pour une totale découverte », souligne Christine Bertocchi.

Les résonances dans les collines créent des moments d'échanges avec le public, qui sont renouvelés, tout comme les musiciens qui participent à la cinquième balade.

● **Dominique Ragot (CLP)**

Les informations, réservations et lieux de rdv seront disponibles auprès de l'Office de Tourisme du Montbardois : www.ot-montbard.fr - Place Henri Vincenot, 21500 Montbard - 03 80 92 53 81 - ot.montbard@gmail.com TARIFS 5€ — Gratuit pour les enfants www.uninstantalautre.com/fr

**Au fil de cette promenade dans la nature, le musicien expérimente le son différemment.** Photo D. R. (Archives 20 21)



LE BIEN PUBLIC

Viserny

## Chemins sonnants : « un terrain de jeu fascinant pour les artistes »

La compagnie D'un instant à l'autre vous donne rendez-vous samedi 5 juillet pour une expérience artistique hors du commun avec Chemins sonnants, à la carrière de Viserny. Une promenade immersive entre musique, nature et découverte, dans un lieu rare et enchanteur.

La nature et la musique se retrouveront dans ce lieu atypique qu'est la carrière de Viserny, soutenu par l'association La carrière Milwaukee, la commune de Viserny, et la Société naturaliste du Montbardois.

« La carrière est un endroit étonnant, insolite », raconte Christine Bertocchi, directrice artistique de la compagnie. « C'est un terrain de jeu fascinant pour les artistes : ses pierres, ses reliefs, sa forêt tout autour créent une scène naturelle. On y circule, on y respire, et la musique y prend une dimension singulière ».

Pendant ce parcours d'environ 1 h 30, le public déambulera, accompagné de cinq musiciens, entre compositions originales et reprises jazz. En solo ou en ensemble, les musiciens joueront avec les distances, les volumes, les surprises, en lien intime avec l'environnement.

Christophe Deschamps, de la Société naturaliste du Montbardois, interviendra pour partager ses connaissances de la faune et la flore et les spécificités écologiques du lieu. « C'est une sensation très particulière de chanter en pleine nature », confie Christine Bertocchi. « Il n'y a pas le soutien acoustique d'une salle, mais il y a autre chose, une beauté visuelle, une puissance inspirante ». Chemins sonnants est un projet né dans le Montbardois, après les confinements, afin d'aller à la rencontre de nouveaux publics, loin des salles traditionnelles.

● **Dominique Ragot (CLP)**

Rendez-vous à la carrière Milwaukee à Viserny. Tarif de 8 € et gratuit pour les enfants. Réservations sur com@uninstantalautre.com ou par téléphone au 06 25 11 20 29.



**Chemins sonnants est un projet né dans le Montbardois après les confinements, afin d'aller à la rencontre de nouveaux publics, loin des salles traditionnelles.** Photo Gilles Robillard

LE BIEN PUBLIC

MARMAGNE

## Une balade sonore dans la forêt de Fontenay



**Ils étaient à l'heure pour ce RV musical devant le parking de l'abbaye de Fontenay. Une jauge de 50 personnes a été respectée et l'organisation a dû hélas refouler des personnes intéressées.** Photo *LBP*/Dominique RAGOT

Sept musiciens ont proposé, dimanche 10 octobre après-midi, une promenade dans la forêt de Fontenay, à Marmagne, parsemée d'expériences sonores. Cet événement était organisé par la compagnie D'un instant à l'autre, en partenariat avec l'office de tourisme du Montbardois et la Société naturaliste du Montbardois.

Il était l'occasion, pour la cinquantaine de personnes présentes, de découvrir la forêt de Fontenay d'une façon différente. Christophe Deschamps, de la SNM, a accompagné la sortie et est revenu sur l'historique des lieux, les bois et les végétaux en lien avec l'abbaye.

**Une expérience qui devrait se reproduire**

Au détour d'une clairière, c'est un accordéoniste qui surprend le visiteur, puis un joueur particulier puisqu'il tape sur des rondins de bois posés sur le chemin… Une balade sonore qui se termine dans la carrière après un périple de 5 km. « On espère reconduire ces balades dès le printemps », s'est réjouie Christine Bertocchi, de la compagnie D'un instant à l'autre.

# LA COMPAGNIE

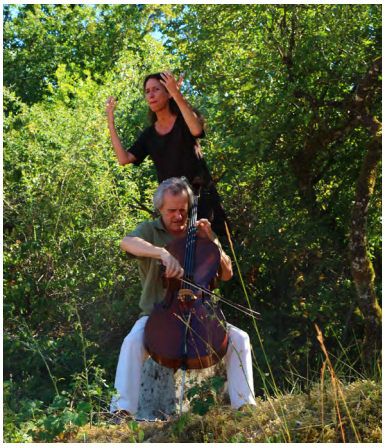
Implantée en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2005, D'un instant à l'autre est une compagnie de compositeur•trice•s, et artistes du spectacle vivant qui proposent des **œuvres collectives** explorant les **relations entre l'écriture musicale et l'improvisation** (concerts, spectacles, expositions sonores, parcours-concerts). Elle est co-dirigée par Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit.
Les multiples usages de la voix, du corps, la relation au sens et à l'espace, à travers les mots et le mouvement, tissent le fil conducteur des créations et recherches.

Organisme de formation continue agréé, D'un instant à l'autre développe des **pédagogies novatrices** destinées à des professionnel•le•s de la musique et du spectacle vivant ainsi qu'à tous les publics (stages, actions pédagogiques).

Par son choix d'une implantation dans la campagne Bourguignonne, la compagnie souhaite développer durablement son **implication sur le territoire local et régional** (actions tous publics, résidences), tout en maintenant et développant son activité **au niveau national et à l'international** (partenariats artistiques, résidences, diffusion du répertoire).


© Catherine Brossais


© Fabien Buring



## Une démarche artistique aventureuse et sensible...

**Créer et interpréter** des projets musicaux singuliers, mûris au fil des coopérations et des expériences artistiques dans les milieux des musiques de création, du jazz, du théâtre contemporain, de la danse et de la poésie,

**Rechercher et explorer** les relations entre l'écriture musicale et l'improvisation, les mots et les sons, l'espace et l'instrument, la voix et le corps,

**Produire et diffuser un répertoire** de spectacles pluridisciplinaires pour la scène et dans des espaces naturels et/ou patrimoniaux,

**Transmettre et partager le processus de création** par des **actions de médiation** et des formations professionnelles en lien avec la recherche artistique : rythme corporel, transmission orale de la musique, jeux de lecture et d'écriture, exploration des registres instrumentaux étendus à la voix et au mouvement.

# CONTACTS

## Direction artistique

**Christine Bertocchi**
artistique@uninstantalautre.com
06 16 19 87 26

**Guillaume Orti**
contact@uninstantalautre.com
06 09 60 44 58

**Didier Petit**
didier.small@gmail.com
06 14 40 60 51

## Administration

**Chargé de production**
**Mathis Gay-Fay**
production@uninstantalautre.com

**Assistant de production**
**Pablo Viette**
accueil@uninstantalautre.com

## Communication

**Chargée de communication**
**Mélanie Ruault**
com@uninstantalautre.com


© Dominique Ragot


D'un instant à l'autre...

uninstantalautre.com

2 rue des Souillas 21500 Quincerot - 06 25 11 20 29 - contact@uninstantalautre.com
N°siret : 483 308 797 000 32 - APE: 9001Z / N° agrément formation : 26 21 02705 21