

d'un instant à l'autre...

CHEMINS SONNANTS

Une promenade parsemée d'expériences sonores
en lien avec le paysage, la mémoire des lieux, la botanique.

Ce projet bénéficie du soutien de la SACEM et « la culture avec la copie privée »

Peinture par Yann Bagot

La Compagnie D'un instant à l'autre reçoit l'aide de :

À PROPOS

Vous marchez, ici et là, vous découvrez un chemin, entrez dans une prairie puis un sous-bois, vous paraissez le long d'un ruisseau, vous flânez à l'écoute de ce qui se trame autour de vous, les herbes hautes dans le vent calme, les champs d'oiseaux, et puis là, d'abord lointain, un son apparaît à vos oreilles ouvertes, vous êtes attirés par un espace sonore que vous ne reconnaissez pas. Vous suivez ce son et, maintenant, tout près, un espace, un arbre en vibration, une mélodie, un jaillissement de timbres vous inondent.

Au fil de cette promenade, d'expérience en expérience, vous aurez expérimenté le son différemment.



DIFFUSION : 2025

5 juillet

La Carrière Milwaukee à Viserny (21)

19 et 20 juillet

Parcours artistique de l'AVAM à Venterol (26)





DISTRIBUTION : LES ÉQUIPES EN 2025

Christine BERTOCCHI — voix
Guillaume ORTI — saxophones
Didier PETIT — violoncelle

À la Carrière Milwaukee :

Christine BERTOCCHI – voix, Christophe DESCHAMPS – botaniste, Adrien DESSE – percussions et batterie, Guillaume ORTI – saxophones, Didier PETIT – violoncelle et Michaël SANTOS – percussions et voix

Parcours artistique de l'AVAM :

Christine BERTOCCHI – voix, Philippe CORNUS – percussions, Guillaume ORTI – saxophones et Didier PETIT – violoncelle

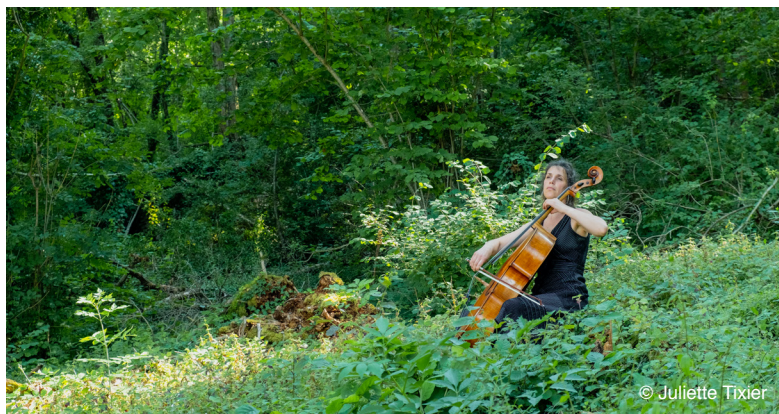
DISTRIBUTIONS PASSÉES

2021

1er août : Touillon

12 septembre : Chaumour

10 octobre : Fontenay



2022

6 juin : Forêt Domaniale de Fontenay

31 juillet : Carrière de Viserny

25 septembre : Musée Gorsline, Bussy le Grand

2023

28 mai : Musée Gorsline, Bussy le Grand

9 juillet : Courcelles-lès-Montbard

23 septembre : Perrigny-sur-Armançon

25 novembre : Colmier-le-bas



2024

31 mars : Viserny

21 juillet : Annéot

17 août : Le Pailly

14 septembre : Aramon

BIOS



CHRISTINE BERTOCCHI

Voix, direction artistique

Performeuse, chanteuse, compositrice et improvisatrice, Christine Bertocchi a suivi une formation pluridisciplinaire avant d'être interprète pour plusieurs metteurs en scène de théâtre contemporain. Installée en Bourgogne-Franche-Comté, elle fonde en 2005 la compagnie *D'un Instant à l'autre*, qu'elle co-dirige avec Guillaume Orti et Didier Petit, et au sein de laquelle elle mène ses propres créations et participe à des projets collectifs. Praticienne Feldenkrais®, certifiée en Anatomie de la voix et formatrice en technique vocale et en improvisation, elle intervient pour des stages pour des artistes professionnel·le·s de la musique et du spectacle vivant ou lors de leur formation initiale (CFMI, CNFPT, Pôles sup, stages Afdas, Université Paris 8 - Département Danse,...).

PARCOURS

CRÉATIONS EN COURS

ESM

CFMI



GUILLAUME ORTI

Saxophoniste, compositions musicales

Actif depuis le début des années 90, cofondateur de collectifs axés sur la créativité collective (Hask 1993-2005 et Mercredi & Co 1996-2001), il développe autant l'écriture et l'improvisation que les relations entre musique et danse ou texte et musique.

Il est membre de D.U.O. (avec Christine Bertocchi, MegaOctet (dir. Andy Emler), Kartet (avec Benoît Delbecq, Hubert Dupont et Samuel Ber), Duo Orti/Payen (avec Stéphane Payen), Duo Lefebvre <> Orti (avec Jérôme Lefebvre), La Grande Volière (dir. Lionel Garcin), Quintet de Denman Maroney.

Il a notamment participé aux groupes Mââk 5tet & MikMââk (dir. Laurent Blondiau),

Reverse (avec Olivier Sens), Caroline 5tet (dir. Sarah Murcia), The Progressive Patriots (dir. Hasse Poulsen), Sylvain Cathala 7tet, Blue Yonder (dir. Emmanuel Scarpa), Pentadox (dir. Samuel Ber), Aka Moon... En 2012-2013 il dirige le European Saxophone Ensemble (12 saxophonistes issus de 12 pays différents de l'UE). Il a participé à plusieurs projets transculturels de la Fondation Royaumont qui ont fait

la part belle aux rencontres entre musiciens et slameurs d'Afrique de l'ouest et de France.

Au sein de D'un instant à l'autre, il participe et co-conçoit les projets suivants : À la croisée des voies, Chemins Sonnants, Twinning, Par cheminement et mène son propre projet intitulé ...ence.



DIDIER PETIT

Violoncelle, compositions musicales

Violoncelliste de l'apesanteur, c'est en 2009 qu'il débute sa collaboration avec l'agence spatiale Française (CNES) et en 2015 qu'il vole dans l'avion zéro gravité avec un cosmocelle pour étudier l'impact de l'apesanteur sur la pratique de son instrument. Parallèlement, il improvise dans les arbres et avec les abeilles d'Olivier Darné sans compter de nombreux musiciens•nes. Auparavant il a débuté le violoncelle en 69 au conservatoire de Reims avec Pierre Penassou, l'année où Neil Armstron pose le premier pas sur la lune. Quatorze ans après, il se tourne rapidement vers les musiques de son temps. Il entre dans le grand orchestre du « Célestial Communication Orchestra » d'Alan Silva, devient enseignant puis administrateur de l'IACP, co-crée le Festival « La décade des musiques improvisées », lance la collection des disques In situ puis enregistre durant vingt ans, neuf faces pour violoncelle seul : « Déviation » à Luz St Sauveur, « Don't Explain » à Minneapolis et « d'Accord » à Beijing. Il invente le Festival des Wormholes au théâtre de l'Echangeur avec Etienne Bultingaire puis entame une longue et joyeuse collaboration avec Gérard Azoulay de l'observatoire de l'Espace du CNES (le Festival Sidération et six spectacles de l'ensemble des Voyageurs de l'Espace). Jouant régulièrement partout avec ses formations, il compte aussi seize albums sous son nom. Depuis longtemps il joue avec la poésie de Michel Gillot et les poètes de Sonia Masson, vit la peinture de Xavier Deshoulière et côtoie les humeurs plastiques et littéraire de Jean-Yves Cousseau sans oublier le son des arbres de Giuseppe Penone. Il est un des membres du triumvirat de la Compagnie D'un Instant à l'autre avec Christine Bertocchi et Guillaume Orti.



ON PARLE DE NOUS

LE BIEN PUBLIC

TOUILLON

LE BIEN PUBLIC

Une étonnante promenade musicale

La compagnie « D'un instant à l'autre », en partenariat avec la Société naturaliste du Montbardois et l'office de tourisme du Montbardois, a entraîné dimanche 1^{er} août une cinquantaine de promeneurs pour des « Chemins Sonnants », de la place de l'église de Touillon jusqu'à l'étang de la Roche.

Une promenade riche en expériences sonores en résonance avec la forêt, son ruisseau et ses animaux, qui n'a pas manqué d'étonner et d'étonner les participants. La part belle était donnée à l'improvisation par les six artistes présents.

Il en sera de même lors des prochains rendez-vous qui se feront dans des lieux différents, Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit, les trois co-dirigeants de la compagnie, seront accompagnés de nouveaux musiciens et instruments, promettant des promenades totalement inédites et surprenantes.



Les promeneurs se sont laissés guider et surprendre par les musiciens-improvisateurs de la compagnie « D'un instant à l'autre » dans la forêt de Touillon. Photo LBP/Carine GALLOT

■ Les prochains rendez-vous des « Chemins Sonnants »

12 septembre à 17 heures : forêt de Chaumour à Saint-Rémy, rendez-vous sur le parking de l'étang de Sainte-Barbe.

10 octobre à 17 heures : autour de l'abbaye de Fontenay, lieu de rendez-vous exact à venir. Jauge limitée à 50 personnes, réservations à l'office de tourisme du Montbardois : www.ot-montbard.fr ou 03.80.92.53.81.

Un spectacle dans la nature mêlant le visuel et le sonore

Dans le fond d'un vallon ombragé, à quelques pas du musée Gorsline, à Bussy-le-Grand, à la mélodie des chants des oiseaux et des vibrations de la nature, soudainement se mêlèrent des sons inédits, dimanche 28 mai. Alors que quelques notes de violoncelles jaillissaient des taillis, d'un pré venaient des sons de cuivres et des rythmes de percussions vite rejoint par un accordéon. Une voix profonde parfois aiguë et presque rauque se mêlait à cet ensemble pour entraîner les nombreux participants aux « chemins sonnants » dans une promenade parsemée d'expériences sonores.

Les artistes de la compagnie de création musicale D'un Instant à l'Autre laissaient s'exprimer leur créativité et leur talent en emmenant les spectateurs dans un voyage singulier. Comme le déclare

Christine Bertocchi, directrice artistique de la compagnie, « Nous travaillons à la fois avec le visuel des paysages et la diversité des acoustiques. Dans ce jeu, chaque espace modèle le son et le déplacement des spectateurs modifie leur perception ».

Christophe Deschamps, président de la société naturaliste du Montbardois, participait à la promenade sonore. Il faisait parler la flore et les paysages pour visiter leur histoire et la partager avec les randonneurs.

À VENIR Chemins sonnants : dimanche 9 juillet à 17 heures, au bord du canal, à Courcelles-les-Montbard. Retrouver toutes les informations sur la compagnie : www.uninstantalautre.com. CONTACT Tél. 06.25.11.20.29.



La compagnie D'un Instant à l'Autre a entraîné les promeneurs dans un univers singulier, au cours d'un spectacle qui sort de l'ordinaire. Photo LBP/François ROZE

LE BIEN PUBLIC

Montbard

Entre musique et nature, Chemins sonnants revient pour l'été

Le 9 juillet, en route pour la forêt avec les musiciens de la compagnie D'un instant à l'autre. Une balade musicale dans la verdure aux sons des instruments.

C'est une promenade parsemée d'expériences sonores en lien avec le paysage, la mémoire des lieux et la botanique qui est organisée par la compagnie D'un instant à l'autre, en partenariat avec la société naturaliste du Montbardois et l'office de tourisme du Mont-

bardois et programmée dans le cadre du Festival Sonic Bloom. Un festival itinérant tout le long du canal de Bourgogne, de Tonnerre jusqu'à Dijon.

Des interventions de Christophe Deschamps de la société naturaliste du Montbardois ponctuent la journée. « Chaque parcours offre des choses différentes à lire sur le paysage et à exploiter au niveau de la botanique », explique Christine Bertocchi, présidente D'un instant à l'autre. Des trajets qu'ils choisissent en concertation selon les in-

térêts acoustiques, paysagers ou botaniques. « On mélange des publics variés, on a des connaisseurs qui recherchent une qualité culturelle, mais aussi des gens qui viennent pour une totale découverte », souligne Christine Bertocchi. Les résonances dans les collines créent des moments d'échanges avec le public, qui sont renouvelés, tout comme les musiciens qui participent à la cinquième balade.

■ Dominique Ragot (CLF)

Les informations, réservations et lieux de rdv seront disponibles auprès de l'Office de Tourisme du Montbardois : www.ot-montbard.fr - Place Henri Vincenot, 21500 Montbard - 03 80 92 53 81 - ot.montbard@gmail.com - TARIFS 5€ - Gratuit pour les enfants www.uninstantalautre.com/fr

Au fil de cette promenade dans la nature, le musicien expérimente le son différemment. Photo D. R. (Archives 30 20)



LE BIEN PUBLIC

MARMAGNE

Une balade sonore dans la forêt de Fontenay



Ils étaient à l'heure pour ce RV musical devant le parking de l'abbaye de Fontenay. Une jauge de 50 personnes a été respectée et l'organisation a dû hélas refouler des personnes intéressées. Photo LBP/Dominique RAGOT

Sept musiciens ont proposé, dimanche 10 octobre après-midi, une promenade dans la forêt de Fontenay, à Marmagne, parsemée d'expériences sonores. Cet événement était organisé par la compagnie D'un instant à l'autre, en partenariat avec l'office de tourisme du Montbardois et la Société naturaliste du Montbardois. Il était l'occasion, pour la cin-

quantaine de personnes présentes, de découvrir la forêt de Fontenay d'une façon différente. Christophe Deschamps, de la SNM, a accompagné la sortie et est revenu sur l'histoire des lieux, les bois et les végétaux en lien avec l'abbaye.

Une expérience qui devrait se reproduire

Au détour d'une clairière,

c'est un accordéoniste qui surprend le visiteur, puis un joueur particulier puisqu'il tape sur des rondins de bois posés sur le chemin... Une balade sonore qui se termine dans la carrière après un périple de 5 km. « On espère reconduire ces balades dès le printemps », s'est réjouie Christine Bertocchi, de la compagnie D'un instant à l'autre.

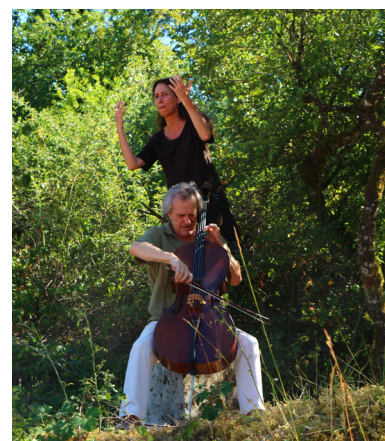
LA COMPAGNIE

Implantée en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2005, D'un instant à l'autre est une compagnie de compositeur·trice·s, et artistes du spectacle vivant qui proposent des **œuvres collectives** explorant les **relations entre l'écriture musicale et l'improvisation** (concerts, spectacles, expositions sonores, parcours-concerts). Elle est co-dirigée par Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit.

Les multiples usages de la voix, du corps, la relation au sens et à l'espace, à travers les mots et le mouvement, tissent le fil conducteur des créations et recherches.

Organisme de formation continue agréé, D'un instant à l'autre développe des **pédagogies novatrices** destinées à des professionnel·le·s de la musique et du spectacle vivant ainsi qu'à tous les publics (stages, actions pédagogiques).

Par son choix d'une implantation dans la campagne Bourguignonne, la compagnie souhaite développer durablement son **implication sur le territoire local et régional** (actions tous publics, résidences), tout en maintenant et développant son activité **au niveau national et à l'international** (partenariats artistiques, résidences, diffusion du répertoire).



Une démarche artistique aventureuse et sensible...

Créer et interpréter des projets musicaux singuliers, mûris au fil des coopérations et des expériences artistiques dans les milieux des musiques de création, du jazz, du théâtre contemporain, de la danse et de la poésie,

Rechercher et explorer les relations entre l'écriture musicale et l'improvisation, les mots et les sons, l'espace et l'instrument, la voix et le corps,

Produire et diffuser un répertoire de spectacles pluridisciplinaires pour la scène et dans des espaces naturels et/ou patrimoniaux,

Transmettre et partager le processus de création par des **actions de médiation** et des formations professionnelles en lien avec la recherche artistique : rythme corporel, transmission orale de la musique, jeux de lecture et d'écriture, exploration des registres instrumentaux étendus à la voix et au mouvement.

CONTACTS

Direction artistique

Christine Bertocchi

artistique@uninstantalautre.com

06 16 19 87 26

Guillaume Orti

contact@uninstantalautre.com

06 09 60 44 58

Didier Petit

didier.small@gmail.com

06 14 40 60 51

Communication et diffusion

Attachée de diffusion et de communication

Pamela Mansour

com@uninstantalautre.com

Administration

Attachée de production

Lië Chaillou

administration@uninstantalautre.com

Assistant de production (stages-pro)

Pablo Viette

accueil@uninstantalautre.com



© Dominique Ragot



D'un instant à l'autre...

uninstantalautre.com

2 rue des Souillas 21500 Quincerot - 06 25 11 20 29 - contact@uninstantalautre.com

N°siret : 483 308 797 000 32 - APE: 9001Z / N° agrément formation : 26 21 02705 21